

La vie est faite de ces toutes petites choses, roman

Livre

[Montalbet, Christine \(1965-....\)](#). Auteur

Édité par [POL. Paris](#) - 2016

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (333 p.) ; 21 cm

Date de publication

2016

Cotes

- R MONT

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-8180-3993-9

EAN

9782818039939

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MONT



Comme si j'étais seul, roman

Livre

[Magini, Marco \(1985-....\). Auteur](#)

Édité par [HC éditions. Paris](#) - 2016

?Drazen Erdemovic est un jeune homme d'une vingtaine d'années lorsque la guerre éclate dans son pays, la Yougoslavie. Il doit alors participer à un conflit décidé par une autre génération et faire des choix irréversibles pour sa famille et pour lui-même. Des choix qui vont mettre son âme à nu. L'évocation du massacre et du procès qui s'est ensuivi au Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie est confiée à trois voix qui alternent dans une partition bien rythmée. La voix du magistrat espagnol Romeo Gonzalez évoque le déroulement du procès et met en évidence les motivations, souvent bien subjectives, des juges à l'heure de rendre leur verdict. La voix de Dirk, casque bleu néerlandais en garnison à Srebrenica, parle au nom du contingent de l'ONU, coupable de ne pas avoir empêché le massacre. Et la voix du soldat serbo-croate Drazen Erdemovic, véritable protagoniste de l'histoire, volontaire dans l'armée serbe, est celle du seul soldat ayant avoué sa participation au massacre, le seul jugé et le seul condamné.

Note

- Bibliogr., 1 p.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (199 p.) ; 22 cm

Date de publication

2016

Liens

- Est une traduction de : Come fossi solo

Contributeurs

[Moiroud, Chantal. Traducteur](#)

Cotes

- R MAGI

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-35720-258-0

EAN

9782357202580

Sujets

- [Littérature italienne](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

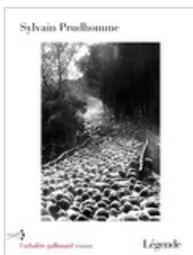
Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R MAGI



Légende, roman

Livre

Prudhomme, Sylvain (1979-....). Auteur

Édité par Gallimard. [Paris] - 2016

La Crau, désert de pierres aux portes d'Arles. Pays ras, pays nu, abandonné au mistral et aux brebis. C'est là que vivent Nel et Matt, l'un, fils et petit-fils de bergers, aujourd'hui photographe, l'autre, constructeur de toilettes sèches publiques, réalisateur à ses heures perdues. Entre eux une amitié forte, belle. Jusqu'au jour où, travaillant à un nouveau film, Matt s'intéresse à la vie de deux cousins de Nel aujourd'hui disparus. Deux frères maudits, qui ont traversé comme des comètes ces mêmes paysages, se consumant à toute allure, en pleines années 1980. Allers-retours à Madagascar, adolescence sans parents, fêtes, violence, liberté, insouciance : La trajectoire des deux frères, aussi brève qu'intense, se recompose peu à peu. Echos et correspondances se tissent entre passé et présent, renvoyant Matt et Nel à leurs propres choix, nous interrogeant, à notre tour, sur notre place dans le monde.

[Voir la collection «L'Arbalète \(Paris\).»](#)

[Autres documents dans la collection «L'A...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (291 p.) ; 19 cm

Date de publication

2016

Collection

[L'arbalète](#)

Cotes

- R PRUD

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-07-014951-3

EAN

9782070149513

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

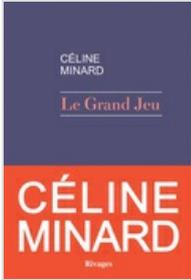
Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R PRUD



Le grand jeu

Livre

[Minard, Céline \(1969-....\). Auteur](#)

Édité par [Rivages. Paris](#) - 2016

Installée dans un refuge high-tech accroché à une paroi d'un massif montagneux, une femme s'isole de ses semblables pour tenter de répondre à une question simple : comment vivre ? Outre la solitude, elle s'impose un entraînement physique et spirituel intense fait de longues marches, d'activités de survie, de slackline, de musique et de la rédaction d'un journal de bord. Saura-t-elle comment vivre après s'être mise à l'épreuve de conditions extrêmes, de la nature immuable des temps géologiques, de la brutalité des éléments ? C'est dans l'espoir d'une réponse qu'elle s'est volontairement préparée, qu'elle a tout prévu. Tout, sauf la présence, sur ces montagnes désolées, d'une ermite, surgie de la roche et du vent, qui bouleversera ses plans et changera ses résolutions... Avec son style acéré, Céline Minard nous offre un texte magnifique sur les jeux et les enjeux d'une solitude volontaire confrontée à l'épreuve des éléments.

[Voir la collection «Collection dirigée par ...](#)

[Autres documents dans la collection «Co...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (189 p.) ; 21 cm

Date de publication

2016

Collection

[Collection dirigée par Emilie Colombani](#)

Cotes

- R MINA

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-7436-3750-7

EAN

9782743637507

Classification

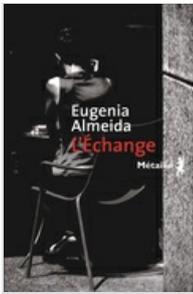
[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MINA

L' échange

Livre



[Almeida, Eugenia \(1972-....\). Auteur](#)

Édité par [Editions Métailié. Paris](#) - 2016

A la sortie d'un bar, une jeune femme menace un inconnu puis retourne son revolver contre elle-même et se suicide, ça ne regarde pas la police. Tout au plus un épisode confus. Sans danger pour les tiers. Mais Guyot, le journaliste, s'obstine. Il veut comprendre. Il consulte des archives. Il lit les cahiers de la victime. Il cherche. Il ne voit pas les signaux d'alarme. Parfois, il vaut mieux laisser tomber. L'importance du passé est surestimée. Si les gens restaient tranquilles, tout irait mieux. Les voix se multiplient. Beaucoup de coups de fil. Entre les mots, du silence. Des menaces avérées. Des crimes. L'atmosphère est opaque, l'air raréfié. La mécanique de la violence est encore bien huilée ; les anciens maîtres du pouvoir policier des années 80 ont du mal à prendre leur retraite et veulent aussi parler de leurs sentiments. Dans une prose concise et d'une densité extraordinaire, l'auteur de L'Autobus écrit un roman politique et métaphysique très noir, et montre les remous des âmes perverses et les alliances troubles des pouvoirs institués. Magnifique et glaçant.

[Voir la collection «Bibliothèque hispano-...](#)

[Autres documents dans la collection «Bi...](#)

Note

- ISSN exact : 0295-0154

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (248 p.) ; 22 cm

Date de publication

2016

Collection

[Bibliothèque hispano-américaine](#)

Liens

- Est une traduction de : La tension del umbral

Contributeurs

[Gaudry, François. Traducteur](#)

Cotes

- R ALME

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

979-10-226-0141-2

EAN

9791022601412

Sujets

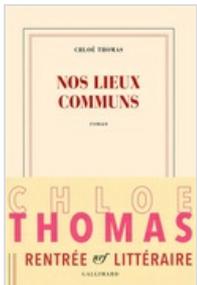
- [littérature argentine](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R ALME



Nos lieux communs, roman

Livre

[Thomas, Chloé \(1985-....\)](#). Auteur

Édité par [Gallimard](#). Paris - 2016

A la fin des années 60, quelques étudiants d'extrême gauche partent s'établir en usine. Dix ans plus tard, Bernard et Marie les suivent, tentant de croire encore à la révolution. Bernard resta quelques années ; Marie, elle, y est encore. Leur fils Pierre, qui a été élevé par Bernard parce que Marie un jour s'est brusquement éloignée, ne s'intéresse pas à sa mère ni à cette expérience de l'engagement. Il a grandi silencieusement dans cette distance qu'il a faite sienne. Cette histoire, c'est Jeanne, son amie, qui la recueille aujourd'hui : auprès de Bernard d'abord ; auprès de Marie, qu'elle part rencontrer alors que personne ne l'a revue depuis des années ; dans les silences de Pierre ; dans l'intimité de la chambre qu'ils partagent ; à Berlin, plus tard. Elle tente de s'y frayer un chemin, de la comprendre, de la réinvestir autrement.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (173 p.) ; 21 cm

Date de publication

2016

Cotes

- R THOM

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-07-019785-9

EAN

9782070197859

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R THOM



Continuer

Livre

[Mauvignier, Laurent \(1967-....\). Auteur](#)

Édité par [les Editions de Minuit. Paris](#) - 2016

Sibylle, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Comment en est-elle arrivée là ? Comment a-t-elle pu laisser passer sa vie sans elle ? Si elle pense avoir tout raté jusqu'à aujourd'hui, elle est décidée à empêcher son fils, Samuel, de sombrer sans rien tenter. Elle a ce projet fou de partir plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan, afin de sauver ce fils qu'elle perd chaque jour davantage, et pour retrouver, peut-être, le fil de sa propre histoire.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (238 p.) ; 19 cm

Date de publication

2016

Cotes

- R MAUV

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-7073-2983-7

EAN

9782707329837

Popularité

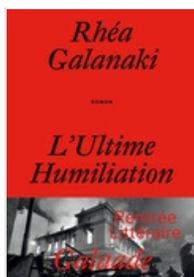
Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MAUV
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MAUV



L' ultime humiliation, roman

Livre

[Galanaki, Réa \(1947-....\). Auteur](#)

Édité par [Galaade éditions. Paris](#) - 2016

UN ROMAN AMBITIEUX ET SAISSANT SUR LE DESTIN DE LA GRECE CONTEMPORAINE Deux femmes à la retraite, une prof de lettres avec des dons de prophétesse et une prof d'arts plastiques abandonnée par son mari et remplie d'amour pour son fils Oreste, cohabitent dans un foyer , résidence sociale située dans un



quartier défavorisé du centre d'Athènes. Elles ont pris la décision de vivre ensemble en plein coeur de la capitale et ont décidé de profiter pleinement de leur nouvelle vie, sous un nouveau prénom : Tirésia, en référence au devin antique ayant averti oedipe des maux qui le menaçaient, et Nymphe, par allusion aux divinités des ondes et des forêts dans la mythologie grecque. Mais le changement de vie des deux vieilles dames ne se réduit pas à cette métamorphose identitaire. Apprenant que le gouvernement grec s'apprête à fermer les foyers sociaux du pays ? mesure qui risque de les conduire de nouveau à l'asile ?, Tirésia et Nymphe décident de participer elles aussi à la grande manifestation organisée à Athènes contre le deuxième mémorandum imposé par la Troïka , le 12 février 2012. Elles projettent ainsi d'échapper à la vigilance de leur entourage : Danaé, une assistante sociale qui vient souvent leur rendre visite en compagnie de sa fille, Sonia ; Catherine, leur femme à tout faire originaire d'un petit village de Crète, qui est folle d'inquiétude pour l'avenir de son fils, Takis ; Yasmine, une femme de ménage égyptienne, souvent accompagnée de son petit garçon, Ismaël ; le patriarche , un médecin à la retraite, de mèche avec un politicien véreux qui n'est autre que l'ex-mari de Nymphe. Contre toute attente, les deux vieilles dames réussissent à prendre le large. Commence alors pour elles une extraordinaire odyssee dans une Athènes en pleine guerre où elles retrouvent opposés, dans un face-à-face vertigineux, Takis, le fils de Catherine, qui a rejoint les rangs des néo-nazis de l'Aube dorée, et l'anarchiste Oreste, qui proteste contre les mesures mises en oeuvre par les créanciers de la Troïka présidant désormais à la destinée du pays. Au terme d'un voyage initiatique pendant lequel, après avoir perdu leur chemin, les deux vieilles dames auront été réduites à l'état de mendiante et de sans-abris, Tirésia et Nymphe retrouveront leurs pénates et apprendront qu'il n'y a pas d'autre antidote à la peur que l'amour . ?

Note

- Titre original translittéré du grec (monotonique) selon la norme ISO 843 (1997)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (291 p.) ; 21 cm

Date de publication

2016

Liens

- Est une traduction de : I akra tapeinosi

Contributeurs

[Marcou, Loïc. Traducteur](#)

Cotes

- R GALA

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-35176-433-6

EAN

9782351764336

Sujets

- [Littérature grecque](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R GALA



L'opticien de Lampedusa

Livre

[Kirby, Emma-Jane.](#) Auteur

Édité par [Equateurs.](#) Paris - 2016

Là, là-bas, des centaines. Les bras tendus, ils crachent, hoquent, s'ébrouent comme une meute suppliante. Ils se noient sous mes yeux et je n'ai qu'une question en tête : comment les sauver tous?? La cinquantaine, l'opticien de Lampedusa est un homme ordinaire. Avec sa femme, il tient l'unique magasin d'optique de l'île. Ils aiment les sardines grillées, les apéros en terrasse et les sorties en bateau sur les eaux calmes autour de leur petite île paradisiaque. Il nous ressemble. Il est consciencieux, s'inquiète pour l'avenir de ses deux fils, la survie de son petit commerce. Ce n'est pas un héros. Et son histoire n'est pas un conte de fées mais une tragédie : la découverte d'hommes, de femmes, d'enfants se débattant dans l'eau, les visages happés par les vagues, parce qu'ils fuient leur pays, les persécutions et la tyrannie. L'opticien de Lampedusa raconte le destin de celui qui ne voulait pas voir. Cette parabole nous parle de l'éveil d'une conscience. Au plus près de la réalité, d'une plume lumineuse et concise, Emma-Jane Kirby écrit une ode à l'humanité.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (167 p.) ; 19 cm

Date de publication

2016

Liens

- Est une traduction de : The optician of Lampedusa

Contributeurs

[Mézard, Mathias.](#) Traducteur

Cotes

- R KIRB

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-84990-458-9

EAN

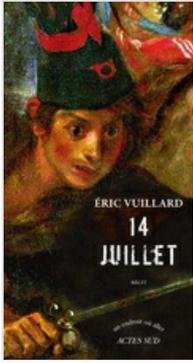
9782849904589

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R KIRB
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R KIRB



14 juillet, récit

Livre

[Vuillard, Eric \(1968-....\). Auteur](#)

Édité par [Actes Sud. Arles](#) - 2016

La prise de la Bastille est l'un des événements les plus célèbres de tous les temps. On nous récite son histoire telle qu'elle fut écrite par les notables, depuis l'Hôtel de ville, du point de vue de ceux qui n'y étaient pas. 14 Juillet raconte l'histoire de ceux qui y étaient. Un livre ardent et épiphanique, où notre fête nationale retrouve sa grandeur tumultueuse.



[Voir la collection «Un Endroit où aller.»](#)

[Autres documents dans la collection «Un...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (200 p.) ; 19 cm

Date de publication

2016

Collection

[Un endroit où aller](#)

Autre titre

- Quatorze juillet (Autre variante du titre)
- Quatorze juillet : récit (Autre variante du titre)

Cotes

- R VUIL

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-330-06651-2

EAN

9782330066512

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R VUIL



Les cosmonautes ne font que passer, roman

Livre

[Gueorguieva, Elitza \(1982-....\)](#). Auteur

Édité par [Verticales](#). [Paris] - 2016

Ton grand-père est communiste. Un vrai, te dit-on plusieurs fois et tu comprends qu'il y en a aussi des faux. C'est comme avec les Barbie et les baskets Nike, qu'on peut trouver en vrai uniquement si on possède des relations de très haut niveau. Les tiennes sont fausses... Ce premier roman a trouvé le ton elliptique et malicieux pour conjuguer l'univers intérieur de l'enfance avec les bouleversements de la grande Histoire. Grâce à la naïveté fantasque de sa jeune héroïne, *Les cosmonautes ne font que passer* donne à voir comment le politique pénètre la vie des individus, détermine leurs valeurs, imprègne leurs rêves, et de quelle manière y résister.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (180 p.) ; 21 cm

Date de publication

2016

Cotes

- R GUEO

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-07-018709-6

EAN

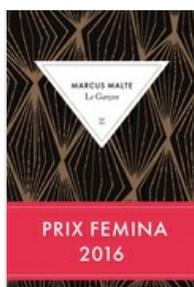
9782070187096

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R GUEO
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R GUEO



Le garçon, roman

Livre

[Malte, Marcus \(1967-....\)](#). Auteur

Édité par [Zulma](#). Paris - 2016

Il n'a pas de nom. Il ne parle pas. Le garçon est un être quasi sauvage, né dans une contrée aride du sud de la France. Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin ? d'instinct. Alors commence la rencontre avec les hommes : les habitants d'un hameau perdu, Brabek l'ogre des Carpates, philosophe et lutteur de foire, l'amour combien charnel avec Emma,



mélomane lumineuse, à la fois soeur, amante, mère. C'est un temps où le garçon commence à entrevoir de quoi pourrait bien être, hélas, constituée l'existence : nombre de ravages et quelques ravissements. Puis la guerre, l'effroyable carnage, paroxysme de la folie des hommes et de ce que l'on nomme la civilisation. Itinéraire d'une âme neuve qui s'éveille à la conscience au gré du hasard et de quelques nécessités, ponctué des petits et grands soubresauts de l'Histoire, le Garçon est à sa façon singulière, radicale, drôle, grave, l'immense roman de l'épreuve du monde. Il n'a pas de nom. Il ne parle pas. Le garçon est un être quasi sauvage, né dans une contrée aride du sud de la France. Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin - d'instinct. Alors commence la rencontre avec les hommes : les habitants d'un hameau perdu, Brabek l'ogre des Carpates, philosophe et lutteur de foire, l'amour combien charnel avec Emma, mélomane lumineuse, à la fois soeur, amante, mère. C'est un temps où le garçon commence à entrevoir de quoi pourrait bien être, hélas, constituée l'existence : nombre de ravages et quelques ravissements. Puis la guerre, l'effroyable carnage, paroxysme de la folie des hommes et de ce que l'on nomme la civilisation. Itinéraire d'une âme neuve qui s'éveille à la conscience au gré du hasard et de quelques nécessités, ponctué des petits et grands soubresauts de l'Histoire, le Garçon est à sa façon singulière, radicale, drôle, grave, l'immense roman de l'épreuve du monde.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (534 p.) ; 21 cm

Date de publication

2016

Cotes

- R MALT

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-84304-760-2

EAN

9782843047602

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MALT
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MALT