

La Cité de Dieu

Livre

Lins, Paulo (1958-....). Auteur

Edité par Gallimard. [Paris] - 2005

Voir la collection «Collection Folio»

Autres documents dans la collection «Co…

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

581 p. ; couv. ill. en coul. ; 18 cm

Date de publication

2005

Collection

Collection Folio

Liens

- Est une traduction de : Cidade de Deus

Contributeurs

Raillard, Henri. Traducteur

Cotes

- R LINS

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

2-07-030612-7

Sujets

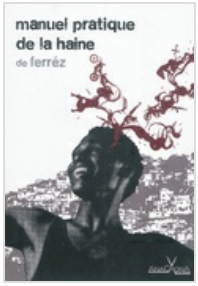
- Littérature brésilienne

Classification

Romans

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R LINS



Manuel pratique de la haine

Livre

Ferréz (1975-....). Auteur

Edité par Anacaona éd.. [Paris] - 2009

? ?Il est temps que je me venge, ma faim s?est transformée en haine? ? ? Au Brésil, dans la favela, Régis, Magicien, Lúcio la Foi, Neguinho et Aninha planifient le braquage parfait. Sans perspective de futur, tombés dans l?engrenage cruel de la haine, poussés par une faim ultime, ils tuent, aiment ou meurent dans des proportions démesurées. ? ?

La violence, hors de contrôle, explose et s?impose dans cette oeuvre brute. Entre révolte et faim, dans un univers de l?action et de la réaction, dans un univers primaire de tensions et de peur perpétuelles, les assassinats s?accumulent... ? ? Ecrit par Ferréz, une des voix marginales les plus prometteuses de la fiction urbaine brésilienne contemporaine, le Manuel Pratique de la Haine, roman original, marginal et vertigineux, révèle sans fard la brutalité des favelas de Sao Paulo. ? Paulo Lins, auteur de la Cité de Dieu a préfacé l?édition française du Manuel pratique de la haine :??Il n?y a pas de héros, pas de méchants, seulement des perdants aux prises avec un jeu sans règle, sans limite et terriblement meurtrier. Ferréz écrit avec la virtuosité des grands romanciers brésiliens. J?aime sa prose, rapide, précise, réaliste et profondément poétique.?? ? ? ?

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (249 p.) ; ill., couv. ill. ; 21 cm

Date de publication

2009

Liens

- Est une traduction de : Manual pratico do odio

Contributeurs

Anacoana, Paula. Traducteur

Cotes

- RP FERR

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-918799-00-9

EAN

9782918799009

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- Littérature brésilienne

Classification

Romans policiers

Genre

Policier / Thriller / Espionnage

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	RP FERR

Belém

Livre

Augusto, Edyr (1954-....). Auteur



Edité par Asphalte. Paris - 2013

Johnny, célèbre coiffeur de la jet-set de Belém et habitué de la presse people, est retrouvé mort à son domicile, visiblement d'un arrêt cardiaque dû à une overdose. Mais le jeune inspecteur chargé de l'enquête, Gilberto Castro, trouve sur les lieux des vidéos et des photos compromettantes des ébats du défunt, impliquant des enfants. Tâchant d'en apprendre plus, Gilberto se mêle aux amis de Johnny, tous issus de la classe supérieure de Belém, et commence à soupçonner que la mort du coiffeur n'a rien d'accidentel. Malheureusement, sa rencontre avec l'une des proches du défunt, Selma, oiseau de nuit assoiffée de fêtes et d'excès, risque bien de le détourner de son but et de le faire replonger dans son ancien vice, l'alcoolisme. Belém nous fait découvrir le côté sombre de la " cité des manguiers ", métropole brésilienne située à l'estuaire de l'Amazone. Trafic de drogues, proxénétisme, pédophilie, corruption : avec un réalisme cru, Edyr Augusto peint le portrait terrible d'une classe supérieure sans scrupule qui se nourrit des plus faibles. Une critique sociale rageuse portée par une écriture directe et nerveuse.

Voir la collection «Fictions Asphalte»

Autres documents dans la collection «Fi…

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (251 p.) ; couv. ill. ; 20 cm

Date de publication

2013

Collection

Fictions Asphalte

Liens

- Est une traduction de : Os éguas

Contributeurs

Galhos, Diniz (1978-....). Traducteur

Cotes

- R AUGU

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-918767-37-4

EAN

9782918767374

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

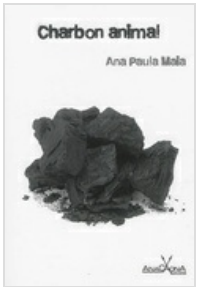
- Littérature brésilienne

Classification

Romans

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R AUGU



Charbon animal

Livre

Maia, Ana Paula (1977-....). Auteur

Edité par Anacaona éditions. [Paris] - 2013

Trois hommes dans une ville minière au Brésil. Un pompier, un employé dans un crématorium, un mineur. Entrer dans un immeuble en feu, défoncer des portes à la hache et sauver des vies. Brûler des corps à 800?C et les passer au broyeur. Travailler dans une mine à deux cents mètres de profondeur et ne connaître du soleil que l?aube et le crépuscule. Des hommes qui ont le courage de tout faire, compétents mais ignorés. Des anti-héros invisibles, aux échecs plus nombreux que les succès.? Excaver du?charbon?végétal ou transformer des corps en?charbon?animal. Ici, les professions sont violentes et emprisonnent.?Confrontés quotidiennement à la mort physique et matérielle, ces travailleurs ne ressentent ni tristesse ni solitude. Ils vivent, du mieux qu? ils peuvent, et apprennent à orienter leur regard là où la misère est moindre. ? La jeune brésilienne Ana Paula Maia rappelle Zola ou Dostoïevski dans ce premier opus d? inspiration naturaliste, et crée une bulle claustrophobe hypnotisante. Sa prose dessublimée ne cherche pas à créer une beauté là où il n?y en a pas?: elle montre ce que nous ne voulons pas voir - et révèle une dignité là où personne ne l?imagine. ? "Charbon animal?parle de la mort? physiologique .? Le corps mort est mis à nu, sans état d?âme. Le talent d?Ana Paula Maia est de nous offrir?un roman extrêmement dense et doux à la fois, un récit clinique mais pas cynique." ?(Paula Anacaona)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (137 p.) ; ill. ; 21 cm

Date de publication

2013

Liens

- Est une traduction de : Carvao animal

Cotes

- R MAIA

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-918799-45-0

EAN

9782918799540

Sujets

- Littérature brésilienne

Classification

Romans

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MAIA



L' aliéniste, Préface de Pierre Brunel

Livre

Assis, Machado de (1839-1908). Auteur

Edité par Métailié. Paris - 2012

Type de document

Livre

Description physique

1 vol. (97 p.) ; 19 cm

Date de publication

2012

Contributeurs

Lapouge-Pettorelli, Maryvonne. Traducteur

Cotes

- R MACH

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-86424-888-0

Sujets

- Littérature brésilienne

Classification

Romans

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MACH



?Les ?mille talents d'Euridice Gusmao, roman

Livre

Batalha, Martha (1973-....). Auteur

A Rio de Janeiro, dans les années 1950. Euridice et sa soeur, Guida, ont grandi dans un quartier populaire. Quand vient le temps de se marier, Euridice épouse un employé de banque mais, débordante d'énergie, elle comprend rapidement que son mari ne peut accepter qu'elle sorte du rang. Guida, quant à elle, est reniée par ses parents après avoir pris la fuite avec Marcos. Premier roman. Electre 2022

Voir la collection «Le Livre de poche»

Autres documents dans la collection «Le…

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (253 p.) ; 18 cm

Date de publication

2018

Collection

?Le ?livre de poche

Liens

- Est une traduction de : ?A ?vida invisivel de Euridice Gusmao

Contributeurs

Galhos, Diniz (1978-....). Traducteur

Cotes

- R BATA

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-253-07008-5

EAN

9782253070085

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

Romans

Genre

Littérature brésilienne

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R BATA



Charrue tordue

Livre

Vieira Junior, Itamar (1979-....). Auteur

Edité par Zulma. Veules-les-Roses (Seine-Maritime) - 2023

A Bahia, deux soeurs, Bibiana et Belonisia découvrent un mystérieux couteau au manche d'ivoire incrusté de nacre dans la malle de leur grand-mère. Belonisia, fascinée, se coupe la langue après avoir voulu goûter le métal. Bibiana devient alors sa voix. Leur père est un chamane réputé qui invoque les divinités du culte du Jaré. Prix Leya 2018, prix Oceanos 2020 et prix Jabuti 2020. Premier roman. ©Electre 2023

Voir la collection «Littérature étrangère»

Autres documents dans la collection «Lit…

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (339 p.) ; 21 x 14 cm

Date de publication

2023

Collection

Littérature étrangère

Contributeurs

Blas de Roblès, Jean-Marie (1954-....). Traducteur

Cotes

- R VIEI

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

979-10-387-0182-3

EAN

9791038701823

EAN Papier

9791038701823

Popularité

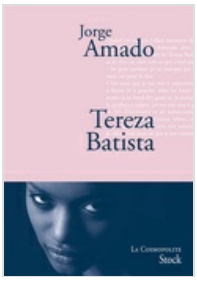
Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

Romans

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R VIEI



Tereza Batista, roman

Livre

Amado, Jorge (1912-2001). Auteur

Edité par Stock. Paris - 2011

Voir la collection «La Cosmopolite (Paris…

Autres documents dans la collection «La…

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (563 p.) ; couv. ill. ; 20 cm

Date de publication

2011

Collection

La cosmopolite

Liens

- Est une traduction de : Tereza Batista cansada de guerra

Contributeurs

Orecchioni, Jean. Traducteur

Calasans Neto, José Júlio de (1932-2006). Illustrateur

Cotes

- R AMAD

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-234-06432-4

EAN

9782234064324

Sujets

- Littérature brésilienne

Classification

Romans

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R AMAD



Fundador

Livre

Pinon, Nélida (1937-....). 9990

Edité par Des femmes. Paris - 1998

Fundador - le fondateur d'une ville et d'une race -, Johanus, le jeune conquérant inconsistant et J ? Smith, le révolutionnaire en herbe, sont-ils les trois incarnations du même homme ? Le cartographe Teodorico, qui réinventait le monde et distribuait les terres selon sa fantaisie, Stamponato, le vieil ermite, et Ptolomeu, le marchand de livres pornographiques, ne sont-ils qu'un seul et même homme doué d'immortalité ? Monja, la supérieure du couvent qui demandait de l'or à son mari, Fundador, chaque fois qu'il voulait la pénétrer, et Monja, la prostituée vestale de la ville mythique sont-elles reliées, elles aussi, par un sang commun ? A la manière d'un puzzle, récits objectifs, flash-back et monologues lyriques se succèdent et s'entrecroisent, et, lorsque le livre se referme, toutes les pièces viennent miraculeusement se mettre en place. Ni polar, ni roman initiatique, Fundador serait plutôt une légende médiévale dont les prolongements nous placent au coeur des problèmes très actuels de l'Amérique latine.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

379 p. ; 18 cm

Date de publication

1998

Liens

- Est une traduction de : Fundador

Contributeurs

Canto, Violante do. 9990
Coleman, Yves. 9990

Cotes

- R PINO

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

2-7210-0469-7

EAN Papier

9782721004697

Sujets

- Littérature brésilienne

Classification

Romans

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R PINO



L' océan dans lequel j'ai plongé sans savoir nager

Livre

Aquino, Marçal (1958-....). Auteur

Edité par Anacaona éd.. [Paris] - 2012

Toute la violence amazonienne est dans le récit de ce triangle amoureux (roman brésilien) ? Un roman sublime et séducteur... Beauté, brutalité, sensualité et poésie. Toute la violence amazonienne est dans le récit de ce triangle amoureux . Cauby vit avec Lavinia, femme mariée, séductrice et instable, une relation érotique et accidentée. Un bonheur qu?il sait sans avenir.? Cette histoire d?amour, de sexe et de passion charnelle naît déjà malade dans un climat hostile à toute manifestation de délicatesse, entre chercheurs d?or et société minière toute-puissante, en Amazonie brésilienne. Mais l?humidité et les pépites ont raison de l?âme de ces damnés venus y tenter leur chance. La tension générale qui règne dans cette petite ville croît parallèlement aux drames individuels de chaque personnage, entre amours passionnels ou serviles, folie et violence.? ? Je veux savoir combien de personnes ont eu le courage d?aller jusque-là. A la rencontre de la fin. Je l?ai eu .? Cauby n?est ainsi qu?une aberration de plus dans un Far West où il en pousse à chaque coin de rue. Dandy épileptique, tueur à gages et foule lyncheuse...? Touché par la grâce de la tourmente, Cauby décide d? accomplir son destin avec le fatalisme des héros tragiques. Aucune vie n?est complète sans un grand désastre, affirme-t-il. Il ne regrette rien. ?

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (234 p.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Date de publication

2012

Liens

- Est une traduction de : Eu receberia as piores noticias dos seus lindos labios

Contributeurs

Anacoana, Paula. Traducteur
Bulcao, Joao Luis. Illustrateur

Cotes

- R AQUI

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-918799-05-4

EAN

9782918799054

Sujets

- Littérature brésilienne

Classification

Romans

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R AQUI



Le mouvement pendulaire

Livre

Mussa, Alberto (1961-....). Auteur

Edité par Anacharsis. Toulouse - 2011

Ce roman abyssal relève un défi sans précédent sous le soleil de la littérature : établir une théorie générale des triangles amoureux ; et, accessoirement, écrire une Histoire universelle de l'adultère. La matière est abondante, comme on sait. A partir de seize récits énigmatiques exemplaires - venus des rives de l'Amazone, de Rio de Janeiro, de Venise, de Babylone ou de l'île de Pâques -, Alberto Mussa, méthodique et facétieux, enquête sur les fâcheuses tendances à la triangulation amoureuse de notre inconstante humanité. Il parvient ainsi à percer le secret du Mouvement pendulaire, clé de voûte d'un livre plein de surprises qui, à la façon des écrits de Jorge Luis Borges, repousse l'art de la fiction dans l'ordre de l'infini.

Voir la collection «Collection Fictions (To…

Autres documents dans la collection «Co…

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (300 p.) ; couv. ill. ; 20 cm

Date de publication

2011

Collection

Collection Fictions

Liens

- Est une traduction de : O movimento pendular

Contributeurs

Chao, Stéphane. Traducteur

Cotes

- R MUSS

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-914777-74-2

EAN

9782914777742

Sujets

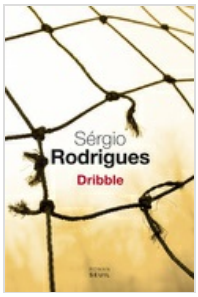
- Littérature brésilienne

Classification

Romans

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MUSS



Dribble

Livre

Rodrigues, Sérgio. Auteur

Edité par Le Seuil / Seuil Jeunesse / L'Olivier / Points / Pointdeux. Paris cedex 14 - 2015

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (304 p.)

Date de publication

2015

Collection

Cadre Vert

Contributeurs

Sardinha, Ana Isabel. Traducteur
Volodine, Antoine. Traducteur

Cotes

- R RODR

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-02-118290-3

EAN

9782021182903

Sujets

- Littérature brésilienne

Classification

Romans

Centre d'intérêt

Football

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R RODR



Le monde ennemi

Livre

Ruffato, Luiz (1961-....). Auteur

Edité par Métailié. Paris - 2010

Dans une petite ville de l'Etat de Minas Gerais, des vies se croisent, toutes marquées par la violence de la pression sociale qui impose le manque de perspective. Dans un tourbillon de tristesse, de mesquinerie et de violence on aperçoit des espoirs fugaces et des émotions subtiles. Des récits de vie habilement structurés se croisent, se télescopent, sont évoqués à travers les sensations, les odeurs de pâtisserie ou de café,

les bruits. On retrouve des personnages du précédent roman Des gens heureux, l'auteur poursuit le projet littéraire commencé avec Tant et tant de chevaux : construire une écriture fragmentée, témoin d'une société en décomposition et présentée par bribes. Il nous place devant un roman en construction, susceptible de transformations, et nous permet de penser le sous-titre de son oeuvre : même l'enfer peut être provisoire. Luiz Ruffato est considéré comme l'un des écrivains brésiliens les plus brillants, son oeuvre se compose de 5 volumes qui construisent un kaléidoscope littéraire qu'il revient au lecteur de réorganiser par sa lecture. Luiz Ruffato est né en 1961 dans le Minas Gerais. Il a publié des poèmes et des nouvelles. Son premier roman, Tant et tant de chevaux, a été accueilli par la presse littéraire brésilienne comme un grand livre novateur dans le panorama de la fiction contemporaine brésilienne. Il est l'auteur également de Des gens heureux.

Voir la collection «Bibliothèque brésilien…

Voir la série «Enfer provisoire»

Autres documents dans la collection «Bi…

Autres documents de la série «Enfer pro…

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (188 p.) ; couv. ill. ; 22 cm

Date de publication

2010

Collection

Enfer provisoire ; Bibliothèque brésilienne

Série

Enfer provisoire, 2

Liens

- Est une traduction de : O mundo inimigo

Contributeurs

Thiérot, Jacques. Traducteur

Cotes

- R RUFF

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-86424-732-6

EAN

9782864247326

Sujets

- Littérature brésilienne

Classification

Romans

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R RUFF



Tant et tant de chevaux

Livre

Ruffato, Luiz (1961-....). Auteur

Edité par Métailié. Paris - 2005

Dans ce premier roman, l'auteur nous montre une journée dans la vie de la ville de Sao Paulo : des gens perdus dans l'anonymat de la mégalopole, des couples qui se défont, des enfants mordus par des rats dans des taudis immondes, des enlèvements, des meurtres, des camelots, des vagabonds, des chômeurs, des prêcheurs sur les places, des voleurs, des chauffeurs de taxi qui racontent leur vie à leurs passagers, tous plongés dans la nostalgie d'une vie d'avant meilleure mais abandonnée au nom de l'argent et de la survie. Les protagonistes se croisent sans se rencontrer et l'auteur, placé dans la perspective du personnage et non du spectateur, donne un aspect très singulier à cette fresque d'un immense troupeau perdu dans l'anonymat d'une vie frénétique, dont personne ne connaît plus rien. Les tableaux se multiplient, l'écriture déploie un kaléidoscope du rythme de la cité et le langage fragmenté reflète cette course à l'intérieur de la plus grande ville d'Amérique latine.

Voir la collection «Bibliothèque brésilien…

Autres documents dans la collection «Bi…

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

150 p. ; carte ; 22 cm

Date de publication

2005

Collection

Bibliothèque brésilienne

Liens

- Est une traduction de : Eles eram muitos cavalos

Contributeurs

Thiériot, Jacques (1930-....). Traducteur

Cotes

- R RUFF

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

2-86424-533-7

EAN Papier

9782864245339

Sujets

- Littérature brésilienne

Classification

Romans

Plus d'informations...

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R RUFF