

Tereza Batista, roman

Livre

[Amado, Jorge \(1912-2001\)](#). Auteur

Édité par [Stock](#). Paris - 2011

[Voir la collection «La Cosmopolite \(Paris...\)](#)

[Autres documents dans la collection «La...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (563 p.) ; couv. ill. ; 20 cm

Date de publication

2011

Collection

[La cosmopolite](#)

Liens

- Est une traduction de : Tereza Batista cansada de guerra

Contributeurs

[Orecchioni, Jean](#). Traducteur

[Calasans Neto, José Júlio de \(1932-2006\)](#). Illustrateur

Cotes

- R AMAD

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-234-06432-4

EAN

9782234064324

Sujets

- [Littérature brésilienne](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R AMAD

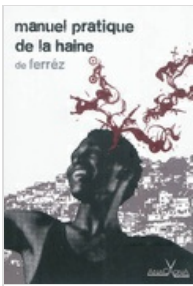
Manuel pratique de la haine

Livre

[Ferréz \(1975-....\)](#). Auteur

Édité par [Anacaona éd.. \[Paris\]](#) - 2009

? ? Il est temps que je me venge, ma faim s'est transformée en haine? ? ? Au Brésil,



dans la favela, Régis, Magicien, Lúcio la Foi, Neguinho et Aninha planifient le braquage parfait. Sans perspective de futur, tombés dans l'engrenage cruel de la haine, poussés par une faim ultime, ils tuent, aiment ou meurent dans des proportions démesurées. ? ? La violence, hors de contrôle, explose et s'impose dans cette oeuvre brute. Entre révolte et faim, dans un univers de l'action et de la réaction, dans un univers primaire de tensions et de peur perpétuelles, les assassinats s'accumulent... ? ? Ecrit par Ferréz, une des voix marginales les plus prometteuses de la fiction urbaine brésilienne contemporaine, le Manuel Pratique de la Haine, roman original, marginal et vertigineux, révèle sans fard la brutalité des favelas de Sao Paulo. ? Paulo Lins, auteur de la Cité de Dieu a préfacé l'édition française du Manuel pratique de la haine :??Il n'y a pas de héros, pas de méchants, seulement des perdants aux prises avec un jeu sans règle, sans limite et terriblement meurtrier. Ferréz écrit avec la virtuosité des grands romanciers brésiliens. J'aime sa prose, rapide, précise, réaliste et profondément poétique.?? ? ? ?

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (249 p.) ; ill., couv. ill. ; 21 cm

Date de publication

2009

Liens

- Est une traduction de : Manual pratico do odio

Contributeurs

[Anacoana, Paula. Traducteur](#)

Cotes

- RP FERR

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-918799-00-9

EAN

9782918799009

Sujets

- [Littérature brésilienne](#)

Classification

[Romans policiers](#)

Genre

[Policier / Thriller / Espionnage](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	RP FERR

Belém

Livre

[Augusto, Edyr \(1954-....\). Auteur](#)



Édité par [Asphalte. Paris](#) - 2013

Johnny, célèbre coiffeur de la jet-set de Belém et habitué de la presse people, est retrouvé mort à son domicile, visiblement d'un arrêt cardiaque dû à une overdose. Mais le jeune inspecteur chargé de l'enquête, Gilberto Castro, trouve sur les lieux des vidéos et des photos compromettantes des ébats du défunt, impliquant des enfants. Tâchant d'en apprendre plus, Gilberto se mêle aux amis de Johnny, tous issus de la classe supérieure de Belém, et commence à soupçonner que la mort du coiffeur n'a rien d'accidentel. Malheureusement, sa rencontre avec l'une des proches du défunt, Selma, oiseau de nuit assoiffée de fêtes et d'excès, risque bien de le détourner de son but et de le faire replonger dans son ancien vice, l'alcoolisme. Belém nous fait découvrir le côté sombre de la " cité des manguiers ", métropole brésilienne située à l'estuaire de l'Amazone. Trafic de drogues, proxénétisme, pédophilie, corruption : avec un réalisme cru, Edyr Augusto peint le portrait terrible d'une classe supérieure sans scrupule qui se nourrit des plus faibles. Une critique sociale rageuse portée par une écriture directe et nerveuse.

[Voir la collection «Fictions Asphalte»](#)

[Autres documents dans la collection «Fi...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (251 p.) ; couv. ill. ; 20 cm

Date de publication

2013

Collection

[Fictions Asphalte](#)

Liens

- Est une traduction de : Os éguas

Contributeurs

[Galhos, Diniz \(1978-....\). Traducteur](#)

Cotes

- R AUGU

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-918767-37-4

EAN

9782918767374

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Littérature brésilienne](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

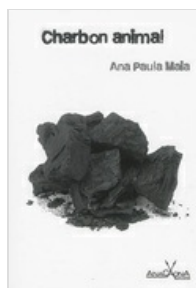
Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R AUGU



Charbon animal

Livre

Maia, Ana Paula (1977-....). Auteur

Édité par [Anacaona éditions](#). [Paris] - 2013

Trois hommes dans une ville minière au Brésil. Un pompier, un employé dans un crématorium, un mineur. Entrer dans un immeuble en feu, défoncer des portes à la hache et sauver des vies. Brûler des corps à 800°C et les passer au broyeur. Travailler dans une mine à deux cents mètres de profondeur et ne connaître du soleil que l'aube et le crépuscule. Des hommes qui ont le courage de tout faire, compétents mais ignorés. Des anti-héros invisibles, aux échecs plus nombreux que les succès. Excaver du charbon végétal ou transformer des corps en charbon animal. Ici, les professions sont violentes et emprisonnent. Confrontés quotidiennement à la mort physique et matérielle, ces travailleurs ne ressentent ni tristesse ni solitude. Ils vivent, du mieux qu'ils peuvent, et apprennent à orienter leur regard là où la misère est moindre. La jeune brésilienne Ana Paula Maia rappelle Zola ou Dostoïevski dans ce premier opus d'inspiration naturaliste, et crée une bulle claustrophobe hypnotisante. Sa prose dessublignée ne cherche pas à créer une beauté là où il n'y en a pas: elle montre ce que nous ne voulons pas voir - et révèle une dignité là où personne ne l'imagine. "Charbon animal parle de la mort physiologique. Le corps mort est mis à nu, sans état d'âme. Le talent d'Ana Paula Maia est de nous offrir un roman extrêmement dense et doux à la fois, un récit clinique mais pas cynique." (Paula Anacaona)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (137 p.) ; ill. ; 21 cm

Date de publication

2013

Liens

- Est une traduction de : Carvão animal

Cotes

- R MAIA

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-918799-45-0

EAN

9782918799540

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Littérature brésilienne](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MAIA



L' aliéniste, Préface de Pierre Brunel

Livre

[Assis, Machado de \(1839-1908\). Auteur](#)

Edité par [Métailié. Paris](#) - 2012

Type de document

Livre

Description physique

1 vol. (97 p.) ; 19 cm

Date de publication

2012

Contributeurs

[Lapouge-Pettorelli, Maryvonne. Traducteur](#)

Cotes

- R MACH

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-86424-888-0

Sujets

- [Littérature brésilienne](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MACH



Les mille talents d'Euridice Gusmao, roman

Livre

[Batalha, Martha \(1973-....\). Auteur](#)

A Rio de Janeiro, dans les années 1950. Euridice et sa soeur, Guida, ont grandi dans un quartier populaire. Quand vient le temps de se marier, Euridice épouse un employé de banque mais, débordante d'énergie, elle comprend rapidement que son mari ne peut accepter qu'elle sorte du rang. Guida, quant à elle, est reniée par ses parents après avoir pris la fuite avec Marcos. Premier roman. Electre 2022

[Voir la collection «Le Livre de poche»](#)

[Autres documents dans la collection «Le...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (253 p.) ; 18 cm

Date de publication

2018

Collection

[Le livre de poche](#)

Liens

- Est une traduction de : A vida invisível de Euridice Gusmao

Contributeurs

[Galhos, Diniz \(1978-....\). Traducteur](#)

Cotes

- R BATA

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-253-07008-5

EAN

9782253070085

Classification

[Romans](#)

Genre

[Littérature brésilienne](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R BATA



Charrue tordue

Livre

[Vieira Junior, Itamar \(1979-....\)](#). Auteur

Édité par [Zulma. Veules-les-Roses \(Seine-Maritime\)](#) - 2023

A Bahia, deux soeurs, Bibiana et Belonisia découvrent un mystérieux couteau au manche d'ivoire incrusté de nacre dans la malle de leur grand-mère. Belonisia, fascinée, se coupe la langue après avoir voulu goûter le métal. Bibiana devient alors sa voix. Leur père est un chamane réputé qui invoque les divinités du culte du Jaré. Prix Leya 2018, prix Oceanos 2020 et prix Jabuti 2020. Premier roman. ©Electre 2023



[Voir la collection «Littérature étrangère»](#)

[Autres documents dans la collection «Lit. ...»](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (339 p.) ; 21 x 14 cm

Date de publication

2023

Collection

[Littérature étrangère](#)

Contributeurs

[Blas de Roblès, Jean-Marie \(1954-....\)](#). Traducteur

Cotes

- R VIEI

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

979-10-387-0182-3

EAN

9791038701823

EAN Papier

9791038701823

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R VIEI



Fundador

Livre

[Pinon, Nélida \(1937-....\). 9990](#)

Édité par [Des femmes. Paris](#) - 1998

Fundador - le fondateur d'une ville et d'une race -, Johanus, le jeune conquérant inconsistant et J ? Smith, le révolutionnaire en herbe, sont-ils les trois incarnations du même homme ? Le cartographe Teodorico, qui réinventait le monde et distribuait les terres selon sa fantaisie, Stamponato, le vieil ermite, et Ptolomeu, le marchand de livres pornographiques, ne sont-ils qu'un seul et même homme doué d'immortalité ? Monja, la supérieure du couvent qui demandait de l'or à son mari, Fundador, chaque fois qu'il voulait la pénétrer, et Monja, la prostituée vestale de la ville mythique sont-elles reliées, elles aussi, par un sang commun ? A la manière d'un puzzle, récits objectifs, flash-back et monologues lyriques se succèdent et s'entrecroisent, et, lorsque le livre se referme, toutes les pièces viennent miraculeusement se mettre en place. Ni polar, ni roman initiatique, Fundador serait plutôt une légende médiévale dont les prolongements nous placent au coeur des problèmes très actuels de l'Amérique latine.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

379 p. ; 18 cm

Date de publication

1998

Liens

- Est une traduction de : Fundador

Contributeurs

[Canto, Violante do. 9990](#)

[Coleman, Yves. 9990](#)

Cotes

- R PINO

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

2-7210-0469-7

EAN Papier

9782721004697

Sujets

- [Littérature brésilienne](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R PINO



L'océan dans lequel j'ai plongé sans savoir nager

Livre

[Aquino, Marçal \(1958-....\)](#). Auteur

Édité par [Anacaona éd.](#) [Paris] - 2012

Toute la violence amazonienne est dans le récit de ce triangle amoureux (roman brésilien) ? Un roman sublime et séducteur... Beauté, brutalité, sensualité et poésie. Toute la violence amazonienne est dans le récit de ce triangle amoureux . Cauby vit avec Lavinia, femme mariée, séductrice et instable, une relation érotique et accidentée. Un bonheur qu'il sait sans avenir. ? Cette histoire d'amour, de sexe et de passion charnelle naît déjà malade dans un climat hostile à toute manifestation de délicatesse, entre chercheurs d'or et société minière toute-puissante, en Amazonie brésilienne. Mais l'humidité et les pépites ont raison de l'âme de ces damnés venus y tenter leur chance. La tension générale qui règne dans cette petite ville croît parallèlement aux drames individuels de chaque personnage, entre amours passionnels ou serviles, folie et violence. ? ? Je veux savoir combien de personnes ont eu le courage d'aller jusque-là. A la rencontre de la fin. Je l'ai eu .? Cauby n'est ainsi qu'une aberration de plus dans un Far West où il en pousse à chaque coin de rue. Dandy épileptique, tueur à gages et foule lyncheuse... ? Touché par la grâce de la tourmente, Cauby décide d'accomplir son destin avec le fatalisme des héros tragiques. Aucune vie n'est complète sans un grand désastre, affirme-t-il. Il ne regrette rien. ?

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (234 p.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 21 cm

Date de publication

2012

Liens

- Est une traduction de : Eu receberia as piores noticias dos seus lindos labios

Contributeurs

[Anacoana, Paula](#). Traducteur

[Bulcao, Joao Luis](#). Illustrateur

Cotes

- R AQUI

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-918799-05-4

EAN

9782918799054

Sujets

- [Littérature brésilienne](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R AQUI



Le mouvement pendulaire

Livre

Mussa, Alberto (1961-....). Auteur

Édité par Anacharsis. Toulouse - 2011

Ce roman abyssal relève un défi sans précédent sous le soleil de la littérature : établir une théorie générale des triangles amoureux ; et, accessoirement, écrire une Histoire universelle de l'adultère. La matière est abondante, comme on sait. A partir de seize récits énigmatiques exemplaires - venus des rives de l'Amazone, de Rio de Janeiro, de Venise, de Babylone ou de l'île de Pâques -, Alberto Mussa, méthodique et facétieux, enquête sur les fâcheuses tendances à la triangulation amoureuse de notre inconstante humanité. Il parvient ainsi à percer le secret du Mouvement pendulaire, clé de voûte d'un livre plein de surprises qui, à la façon des écrits de Jorge Luis Borges, repousse l'art de la fiction dans l'ordre de l'infini.

[Voir la collection «Collection Fictions \(To...](#)

[Autres documents dans la collection «Co...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (300 p.) ; couv. ill. ; 20 cm

Date de publication

2011

Collection

[Collection Fictions](#)

Liens

- Est une traduction de : O movimento pendular

Contributeurs

[Chao, Stéphane. Traducteur](#)

Cotes

- R MUSS

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-914777-74-2

EAN

9782914777742

Sujets

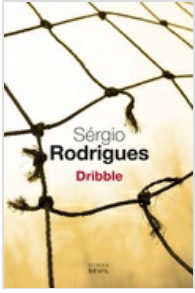
- [Littérature brésilienne](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MUSS



Dribble

Livre

[Rodrigues, Sérgio. Auteur](#)

Édité par [Le Seuil / Seuil Jeunesse / L'Olivier / Points / Pointdeux. Paris cedex 14 - 2015](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (304 p.)

Date de publication

2015

Collection

[Cadre Vert](#)

Contributeurs

[Sardinha, Ana Isabel. Traducteur](#)

[Volodine, Antoine. Traducteur](#)

Cotes

- [R RODR](#)

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-02-118290-3

EAN

9782021182903

Sujets

- [Littérature brésilienne](#)

Classification

[Romans](#)

Centre d'intérêt

[Football](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

[Médiathèque l'Echo](#)

Romans, théâtre & poésie

[R RODR](#)



Le monde ennemi

Livre

[Ruffato, Luiz \(1961-....\). Auteur](#)

Édité par [Métailié. Paris - 2010](#)

Dans une petite ville de l'Etat de Minas Gerais, des vies se croisent, toutes marquées par la violence de la pression sociale qui impose le manque de perspective. Dans un tourbillon de tristesse, de mesquinerie et de violence on aperçoit des espoirs fugaces et des émotions subtiles. Des récits de vie habilement structurés se croisent, se télescopent, sont évoqués à travers les sensations, les odeurs de pâtisserie ou de café,



les bruits. On retrouve des personnages du précédent roman *Des gens heureux*, l'auteur poursuit le projet littéraire commencé avec *Tant et tant de chevaux* : construire une écriture fragmentée, témoin d'une société en décomposition et présentée par bribes. Il nous place devant un roman en construction, susceptible de transformations, et nous permet de penser le sous-titre de son oeuvre : même l'enfer peut être provisoire. Luiz Ruffato est considéré comme l'un des écrivains brésiliens les plus brillants, son oeuvre se compose de 5 volumes qui construisent un kaléidoscope littéraire qu'il revient au lecteur de réorganiser par sa lecture. Luiz Ruffato est né en 1961 dans le Minas Gerais. Il a publié des poèmes et des nouvelles. Son premier roman, *Tant et tant de chevaux*, a été accueilli par la presse littéraire brésilienne comme un grand livre novateur dans le panorama de la fiction contemporaine brésilienne. Il est l'auteur également de *Des gens heureux*.

[Voir la collection «Bibliothèque brésilien...](#)

[Voir la série «Enfer provisoire»](#)

[Autres documents dans la collection «Bi...](#)

[Autres documents de la série «Enfer pro...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (188 p.) ; couv. ill. ; 22 cm

Date de publication

2010

Collection

[Enfer provisoire](#) ; [Bibliothèque brésilienne](#)

Série

[Enfer provisoire, 2](#)

Liens

- Est une traduction de : *O mundo inimigo*

Contributeurs

[Thiérot, Jacques. Traducteur](#)

Cotes

- R RUFF

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-86424-732-6

EAN

9782864247326

Sujets

- [Littérature brésilienne](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R RUFF



Tant et tant de chevaux

Livre

[Ruffato, Luiz \(1961-....\). Auteur](#)

Édité par [Métailié. Paris](#) - 2005

Dans ce premier roman, l'auteur nous montre une journée dans la vie de la ville de Sao Paulo : des gens perdus dans l'anonymat de la mégalopole, des couples qui se défont, des enfants mordus par des rats dans des taudis immondes, des enlèvements, des meurtres, des camelots, des vagabonds, des chômeurs, des prêcheurs sur les places, des voleurs, des chauffeurs de taxi qui racontent leur vie à leurs passagers, tous plongés dans la nostalgie d'une vie d'avant meilleure mais abandonnée au nom de l'argent et de la survie. Les protagonistes se croisent sans se rencontrer et l'auteur, placé dans la perspective du personnage et non du spectateur, donne un aspect très singulier à cette fresque d'un immense troupeau perdu dans l'anonymat d'une vie frénétique, dont personne ne connaît plus rien. Les tableaux se multiplient, l'écriture déploie un kaléidoscope du rythme de la cité et le langage fragmenté reflète cette course à l'intérieur de la plus grande ville d'Amérique latine.

[Voir la collection «Bibliothèque brésilien...](#)

[Autres documents dans la collection «Bi...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

150 p. ; carte ; 22 cm

Date de publication

2005

Collection

[Bibliothèque brésilienne](#)

Liens

- Est une traduction de : *Eles eram muitos cavalos*

Contributeurs

[Thiériot, Jacques \(1930-....\). Traducteur](#)

Cotes

- R RUFF

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

2-86424-533-7

EAN Papier

9782864245339

Sujets

- [Littérature brésilienne](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R RUFF