

Franchir la mer ; récit d'une traversée de la Méditerranée avec des réfugiés syriens

Livre

[Bauer, Wolfgang](#)

Edité par [Lux canada](#) - 2016

Wolfgang Bauer est le premier journaliste à s'être infiltré dans un groupe de réfugiés afin de témoigner directement de l'épreuve que constitue la traversée de la Méditerranée. Avec des Syriens qui tentaient de traverser d'Egypte en Italie, il a vu et subi la cruauté des passeurs, la violence des représentants de l'ordre, la proximité de la mort. Un nombre incalculable d'hommes et de femmes bravent la mer et risquent la noyade pour échapper à l'horreur de la guerre. Mais chacune de ces femmes et chacun de ces hommes a une histoire et des espoirs qui donnent la force de continuer. Un texte bref, saisissant, qui se lit d'un seul coup mais qui reste longtemps dans la tête et qui révèle ce qu'on ne voit pas assez souvent, tant la crise dépasse l'entendement.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

200 p. ; 21,0 cm x 12,0 cm x 0,1 cm

Date de publication

2016

Contributeurs

[leila pellissier](#). Traducteur

Cotes

- 487 BAU

Sections

Sciences, société & environnement

ISBN

978-2-89596-229-8

EAN

9782895962298

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Immigration et intégration](#)

Genre

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

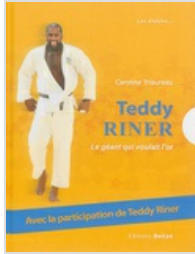
Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Sciences, société & environnement

487 BAU



Teddy Riner : le colosse qui voulait l'or

Livre

[Triaureau, Caroline](#)

Edité par [Belize](#) - 2014

Une biographie en photos du n° 1 mondial du judo dans la catégorie poids lourds (plus de 100 kg). Le célèbre judoka, sept fois champion du monde et champion olympique en 2012, est vaincu depuis le 13 septembre 2012 ! Mais s'il fait partie des personnalités les plus aimées des Français, c'est surtout grâce à son sourire et sa simplicité ! Cet ouvrage évoque un enfant vif et dynamique et retrace, à travers des commentaires du judoka, une carrière d'exception depuis ses débuts sur les tatamis jusqu'aux podiums de la gloire. Teddy Riner ? Un géant en or?! Dans la collection Les étoiles... , pour les jeunes à partir de 10 ans.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

32 p. ; 21,0 cm x 16,7 cm x 0,9 cm

Date de publication

2014

Collection

[Les étoiles du sport](#)

Cotes

- 869.5 JUD

Sections

Loisirs, langues & formation

ISBN

978-2-917289-93-8

EAN

9782917289938

Classification

[Sport de combat](#)

Genre

[Biographie ; biographie de sportif](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

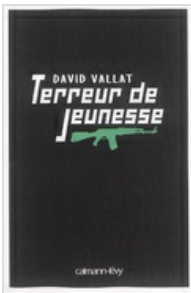
Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Loisirs, langues & formation

869.5 JUD



Terreur de jeunesse

Livre

Vallat, David (1972-....). Auteur

Édité par Calmann-Lévy. Paris - 2016

1995, David Vallat, 23 ans, est arrêté. Impliqué dans les réseaux du GIA qui terrorisent alors la France, le djihadiste a longtemps côtoyé Khaled Kelkal, Ali Touchent ou encore Boualem Bensaïd. Derrière les barreaux, il ouvre les yeux. Aujourd'hui, David Vallat témoigne des mécanismes qui poussent un jeune à s'engager dans le djihad. Déterminé à lutter contre les dérives religieuses, il décortique, dans ce livre citoyen, les rouages de l'embrigadement et propose des pistes vers un processus de déradicalisation. David Vallat pensait vivre caché mais les attentats de Charlie Hebdo et ceux du 13-Novembre ont changé la donne. ?David Vallat fut condamné, en 1997, par le tribunal correctionnel de Paris à 6 ans d'emprisonnement pour association de malfaiteurs en relation avec une entreprise terroriste. Incarcération, lecture intensive, rencontres décisives l'ont, selon lui, sauvé. ?

Un témoignage livré par l'auteur sur sa propre dérive vers l'islamisme radical dans les années 1990, son engagement en Bosnie-Herzégovine, sa participation à la campagne d'attentats de 1995, sa déradicalisation en prison grâce au savoir et à la lecture et son engagement républicain suite aux attentats de 2015. Un démontage des mécanismes de l'embrigadement djihadiste et des pistes pour en sortir.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (232 p.) ; 21 cm

Date de publication

2016

Cotes

- 485 VAL

Sections

Sciences, société & environnement

ISBN

978-2-7021-6015-2

EAN

9782702160152

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Djihad -- 1990-2020 -- Récits personnels](#)
- [Terrorisme islamiste -- 1990-.... -- Récits personnels](#)

Classification

[Citoyenneté](#)

Genre

[Biographie ; biographie historique](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Sciences, société & environnement	485 VAL



Cristiano Ronaldo ; la biographie

Livre

[Balague, Guillem](#)

Edité par [Hugo](#) - 2016

La biographie la plus complète jamais écrite du footballeur le plus populaire de la planète. Au départ, il y avait une promesse : celle faite à Guillem Balague par Ronaldo et son célèbre agent, Jorge Mendes, de collaborer à une biographie autorisée de la star. Mais une petite phrase du Messi de Balague déplut à CR7, la promesse s'envola. et Balague y gagna en liberté, et son travail en intérêt, ce qu'il y perdit en parole officielle . Cette liberté, et son talent pour l'investigation, lui permettent notamment de revenir sur l'enfance difficile de Ronaldo à Madère, auprès d'un père alcoolique et dépressif, son bizutage humiliant à Old Trafford et ses relations parfois tumultueuses avec Ferguson à Manchester, ses transferts avortés à Liverpool ou Arsenal, son incroyable obsession pour sa propre image, des révélations inédites sur les coulisses tortueuses de son transfert au Real, et bien sûr les raisons de penser qu'il pourrait très bientôt porter le maillot du PSG. Mais Balague décrit aussi un génie du football, que son culte de la perfection amène à se dépasser sans cesse et à affoler à la fois les groupies et les statistiques. Sommaire: 1. Madère : une si paisible petite île. 2. Lisbonne : un destin en marche. 3. L'arrivée à Manchester United : quand le football n'est plus un jeu d'enfant. 4. L'épanouissement à Manchester. 5. La vérité sur son transfert au Real Madrid. 6. Cinq années de rêve au Real. 7. Ronaldo, le Real et l'avenir : les montagnes russes. Calendrier: La sortie du livre coïncide avec les demi-finales de la Ligue des Champions, dont le Real Madrid est l'un des principaux favoris. Elle précède l'Euro, dont Ronaldo sera l'une des stars. Mais surtout, elle intervient au moment où doit se décider la destination de CR7 pour la prochaine saison : le PSG fait le forcing et est l'un des clubs les plus évoqués, a fortiori depuis la conversation mystérieuse entre Ronaldo et Laurent Blanc à l'issue du récent Real-PSG.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

374 p. ; 22,1 cm x 15,1 cm x 3,3 cm

Date de publication

2016

Cotes

- 869.2 FOO

Sections

Loisirs, langues & formation

ISBN

978-2-7556-2360-4

EAN

9782755623604

Classification

[jeux de balle et de ballon](#)

Genre

[Biographie ; biographie de sportif](#)

[Plus d'informations...](#)



Un été avec Victor Hugo

Livre

[El Makki, Laura.](#) Auteur | [Gallienne, Guillaume \(1972-....\).](#) Auteur

Edité par [Equateurs.](#) [[Sainte-Marguerite-sur-Mer](#)] ; [France inter.](#) [[Paris](#)] - 2016

Victor Hugo rêvait d'être Chateaubriand ou rien . Sa vie et son oeuvre dépasseront cette ambition. Il sera un océan à lui seul : romancier, poète, dramaturge, pamphlétaire, académicien, pair de France, député. Tout en conservant le génie de l'enfance, Victor Hugo empoigna le XIXème siècle, combattit les injustices, la peine de mort, et toutes les formes d'aliénation. Il croyait au mouvement, au progrès. Son défi était de n'avoir jamais peur. Malgré les épreuves, les deuils familiaux, l'exil, Victor Hugo choisit de vivre : Je suis celui que rien n'arrête/Celui qui va . Il mit sa force, son souffle dans l'amour des siens, la conquête des femmes, la création et la passion de l'humanité : Ma vie est la vôtre, votre vie est la mienne, vous vivez ce que je vis ; la destinée est une. Passer un été avec Victor Hugo ce n'est pas seulement se reposer à l'ombre d'un géant mais aussi voyager en sa compagnie, aimer jusqu'à l'épuisement et partager son sens de l'humour loin de l'image scolaire.

[Voir la collection «Equateurs parallèles»](#)

[Autres documents dans la collection «Eq...](#)

Note

- Textes issus d'une série d'émissions diffusées pendant l'été 2015 sur France inter
- Bibliogr., 5 p.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (222 p.) ; 17 cm

Date de publication

2016

Collection

[Equateurs parallèles](#)

Cotes

- R HUGO

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-84990-452-7

EAN

9782849904527

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Hugo Victor \(1802-1885\)](#) 

Classification

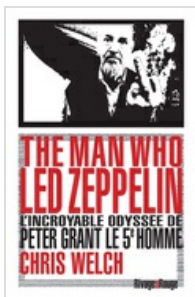
[Romans](#)

Genre

[Biographie ; biographie d'écrivain](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R HUGO



The man who Led Zeppelin, l'incroyable odyssée de Peter Grant, le cinquième homme

Livre

Welch, Chris (1941-....). Auteur

Édité par Editions Payot & Rivages. Paris - 2015

[Voir la collection «Rivages rouge»](#)

[Autres documents dans la collection «Ri...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (413 p.) ; 17,0 cm x 11,0 cm x 1,7 cm

Date de publication

2015

Collection

[RivagesRouge](#)

Liens

- Est une traduction de : Peter Grant, the man who Led Zeppelin

Autre titre

- The|man who Led Zeppelin, l'incroyable odyssée de Peter Grant, le 5e homme
(Titre de couverture)

Contributeurs

[Hiessler, Hélène. Traducteur](#)

[Kent, Nick \(1951-....\). Préfacier, etc.](#)

Cotes

- 726 WEL

Sections

Arts, musique & cinéma

ISBN

978-2-7436-3409-4

EAN

9782743634094

Sujets

- [Grant Peter \(1935-1995\) -- Biographies](#) □
- [Led Zeppelin](#) □

Classification

[Rock pop](#)

Genre

[Biographie ; Biographie d'artiste](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Arts, musique & cinéma

726 WEL



La dangereuse

Livre

Abidar, Loubna (1985-....). Auteur

Edité par [Stock](#). Paris - 2016

Au Maroc, elle dérange. Trop libre. Trop franche. Trop vraie. Trop femme. Loubna Abidar est devenue un symbole, l'incarnation d'une résistance. Jamais elle ne baisse les yeux, jamais elle ne retient ses mots. Elle en a acquis un surnom : Abidar la dangereuse. Le succès international du film *Much Loved* (2015), où elle joue le rôle d'une prostituée, lui a valu d'être nominée pour le César de la meilleure actrice. Mais aussi d'être traitée de pute, menacée de mort et agressée dans son pays. Sa faute ? Avoir osé briser des tabous sur la nudité, la prostitution, la place des femmes dans une société machiste. Au fil de ce livre écrit avec Marion Van Renterghem, grand reporter au Monde, Loubna Abidar raconte son combat. Son enfance dans la pauvreté. La violence et l'hypocrisie des hommes. Le poids des traditions et du mensonge. Sa découverte du cinéma, qui l'a à la fois sauvée et piégée. De la médina de Marrakech aux marches du Festival de Cannes, c'est un long voyage vers la liberté, un message aux femmes et aux hommes d'aujourd'hui.

Le 5 novembre 2015, en sortant de la gare de Casablanca, Loubna Abidar s'est fait tabasser dans la rue par un groupe d'hommes qui l'avaient reconnue. Les deux cliniques successives où elle est arrivée pour se faire soigner, le visage en sang, ont refusé de l'accueillir. Au commissariat où elle s'est rendue pour déposer plainte, les policiers se sont moqué d'elle et ne l'ont pas laissée rentrer. Le lendemain matin, Loubna a fait sa valise et a pris le premier avion pour la France. Ce qui vaut à Loubna Abidar d'être menacée de mort, c'est d'être l'une des actrices les plus connues du Maroc et d'avoir osé incarner une prostituée dans *Much loved*, du réalisateur franco-marocain Nabil Ayouch. Le film où Loubna joue le rôle principal, avec ses scènes de nudité, d'amour et de sexe, a enflammé encore davantage l'hystérie des hommes de son pays et au-delà, bien qu'il n'ait été vu que par extraits sur internet, où des scènes ont été falsifiées et caricaturées : à la suite de sa présentation au Festival de Cannes, il a été interdit au Maroc, considéré comme un outrage grave aux valeurs morales et à la femme marocaine, et une atteinte flagrante à l'image du royaume. Par son courage, Loubna Abidar est devenue le symbole de toutes les femmes que la tradition arabomusulmane divise en deux catégories : les pures et les putes. Une femme qui montre son corps est une pute. Une femme qui parle de son corps est une pute. Une femme qui prend la parole est une pute. Une femme qui tient tête est une pute. Une femme qui a du plaisir est une pute. Une femme qui éprouve de l'amour est une pute. Une femme qui revendique sa liberté est une pute. Une femme qui est une femme est une pute. Toutes les femmes sont des putes. Ce livre raconte la vie d'une femme arabe dans un monde d'hommes : l'histoire exemplaire de Loubna Abidar, la catastrophe qu'est sa naissance parce qu'elle est une fille, la violence de son père alors qu'elle était enfant au Maroc, la violence des autres hommes que dérange son métier d'actrice, son émancipation par le cinéma, par son insolence, par sa liberté - et le prix très cher payé de cette liberté.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (189 p.) ; 22 cm

Date de publication

2016

Contributeurs

[Van Renterghem, Marion](#). Collaborateur

Cotes

- 117 ABI

Sections

Santé, psycho & éducation

ISBN

978-2-234-08122-2

EAN

9782234081222

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Femmes -- Maroc -- Conditions sociales -- 1990-2020 -- Récits personnels](#)□
- [Femmes -- Au cinéma -- Maroc -- 1990-....](#)□

Classification

[Récits de vie](#)

Genre

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

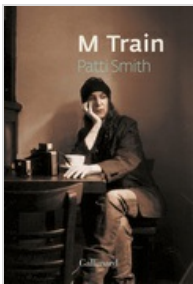
Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Santé, psycho & éducation

117 ABI



M Train

Livre

[Smith, Patti \(1946-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard. \[Paris\]](#) - 2016

Patti Smith a qualifié ce livre de carte de [son] existence. En dix-huit stations, elle nous entraîne dans un voyage qui traverse le paysage de ses aspirations et de son inspiration, par le prisme des cafés et autres lieux qu'elle a visités de par le globe. Après *Glaneurs de rêves* (2014), Patti Smith nous propose un nouveau livre inclassable, profondément sensible et sincère, illustré par les photographies en noir et blanc qu'elle prend depuis toujours, et qui confirme qu'elle est l'une des artistes actuelles les plus singulières.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (260 p.) ; ill. ; 21 cm

Date de publication

2016

Liens

- Est une traduction de : M Train

Contributeurs

[Richard, Nicolas \(1963-....\). Traducteur](#)

Cotes

- 726 SMI

Sections

Arts, musique & cinéma

ISBN

978-2-07-010557-1

EAN

9782070105571

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Smith Patti \(1946-....\) -- Biographies](#) 

Classification

[Rock pop](#)

Genre

[Biographie](#) ; [Biographie d'artiste](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

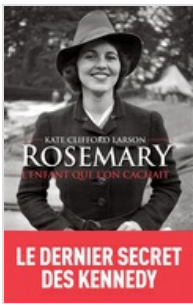
Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Arts, musique & cinéma

726 SMI



Rosemary, l'enfant que l'on cachait

Livre

[Larson, Kate Clifford. Auteur](#)

Édité par [les Arènes. Paris](#) - 2016

Rosemary est la fille de Joe Kennedy et la petite soeur du futur président John Fitzgerald Kennedy. Joe Kennedy est le patriarche d'une famille qui incarne le rêve américain. Obsédé par la réussite de sa famille, il est sans état d'âme pour ses enfants qu'il dédie à de grandes ambitions politiques. Née en 1918, Rosemary est différente des autres membres de la fratrie. Très vite, on lui décèle un léger retard mental associé plus tard à des troubles de l'humeur. Un peu rebelle, elle affectionne les fêtes, pratique la voile et le tennis. En 1939, elle obtient un diplôme d'enseignante. Mais sa santé mentale se dégrade. Son père craint que Rosemary soit à l'origine d'un éventuel scandale. Il décide alors d'employer les grands moyens et accepte que sa fille soit lobotomisée.

Note

- Bibliogr. p. 281-285. Index

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (294 p.-[16] p. de pl.) ; ill. ; 23 cm

Date de publication

2016

Liens

- Est une traduction de : Rosemary, the hidden Kennedy daughter

Contributeurs

[Béru, Marie-Anne de. Traducteur](#)

[Pratabuy, Pierre. Préfacier, etc.](#)

Cotes

- 117 LAR

Sections

Santé, psycho & éducation

ISBN

978-2-35204-515-1

EAN

9782352045151

Sujets

- [Kennedy Rosemary \(1918-2005\) -- Biographies](#) ☐
- [Kennedy \(famille\)](#) ☐

Classification

[Récits de vie](#)

Genre

[Biographie ; biographie historique](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

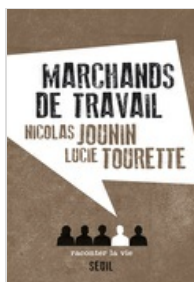
Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Santé, psycho & éducation

117 LAR



Marchands de travail

Livre

Jounin, Nicolas. Auteur | Tourette, Lucie. Auteur

Édité par Raconter la vie-Seuil. [Paris] - 2014

Samira, Samuel, Philippe, Daniel et Etienne sont commerciaux d'intérim : ils vendent aux entreprises du bâtiment une force de travail qui ne leur appartient pas, la promesse qu'un ouvrier ira travailler sur un chantier. Ils ont un minimum de diplômes, étaient encore il y a peu manoeuvre-ferrailleur ou secrétaire, mais s'assurent aujourd'hui de gros revenus grâce à leurs fichiers et leur culot. Leur position d'intermédiaires fait d'eux des régulateurs du marché du travail: ils redéfinissent sans cesse les tarifs et les conditions de travail. Ces cinq patrons aimeraient se voir comme des assistantes sociales. Ils contribuent pourtant à accroître l'insécurité et la précarité des ouvriers.

[Voir la collection «Raconter la vie»](#)

[Autres documents dans la collection «Ra...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (84 p.) ; 21 cm

Date de publication

2014

Collection

[Raconter la vie](#)

Cotes

- 441 JOU

Sections

Sciences, société & environnement

ISBN

978-2-37021-063-0

EAN

9782370210630

Sujets

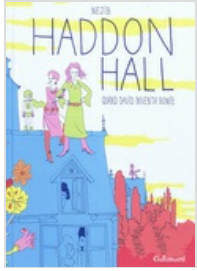
- [Entreprises de travail temporaire -- France -- 1990-2020 -- Enquêtes](#)
- [Travailleurs temporaires -- France -- 1990-2020 -- Enquêtes](#)
- [Construction , Travailleurs de la -- France -- Conditions de travail -- 1990-2020 -- Enquêtes](#)

Classification

[Classes sociales](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Sciences, société & environnement	441 JOU



Haddon Hall, quand David inventa Bowie

Livre

[Nèjib \(1976-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard jeunesse](#). [Paris] - 2012

Note

- Discogr., 1 p.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (non paginé [ca 148] p.) ; ill. en coul., couv. ill. en coul. ; 27 cm

Date de publication

2012

Cotes

- BD NEJ

Sections

Arts, musique & cinéma

ISBN

978-2-07-064240-3

EAN

9782070642403

Sujets

- [Bowie David \(1947-2016\)](#) -- [Ouvrages pour la jeunesse](#)□

Classification

[BD](#)

Genre

[Bande dessinée](#) ; [Biographie](#) ; [Biographie d'artiste](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

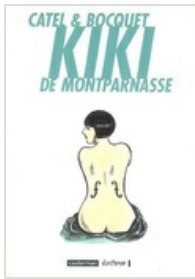
Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Arts, musique & cinéma

BD NEJ



Kiki de Montparnasse

Livre

Catel (1964-....). Auteur | Bocquet, José-Louis (1962-....). Auteur

Édité par Casterman. [Bruxelles], [Paris] - 2007

Biographie romancée d'Alice Prin (1901-1953), dite Kiki de Montparnasse, à travers des épisodes marquants de sa vie.

[Voir la collection «Ecritures \(Bruxelles. 2...](#)

[Autres documents dans la collection «Ec...](#)

Note

- Bibliogr.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (374 p.) ; ill., couv. ill. en coul. ; 24 cm

Date de publication

2007

Collection

[Ecritures](#)

Cotes

- BD BOC

Sections

Arts, musique & cinéma

ISBN

978-2-203-39621-0

EAN

9782203396210

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Kiki de Montparnasse \(1901-1953\) -- Bandes dessinées](#)

Classification

[BD](#)

Genre

[Bande dessinée](#) ; [Biographie](#) ; [Biographie d'artiste](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Arts, musique & cinéma

BD BOC