



Journal de L., 1947-1952

Livre

[Tison, Christophe \(1961-....\). Auteur](#)

Le journal tenu par Dolores Haze, l'héroïne de Lolita de V. Nabokov. Dans l'Amérique des années 1940, l'adolescente est l'objet de la passion d'un homme mûr, Humbert Humbert. Elle décrit l'ambivalence des sentiments et du désir. Electre 2019

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (279 p.) ; 20 cm

Date de publication

2019

Cotes

- R TISO

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

979-10-96906-16-1

EAN

9791096906161

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R TISO



De pierre et d'os

Livre

[Cournut, Bérengère. Auteur](#)

Edité par [Le Tripode. Paris](#) - 2019

Une nuit, en Arctique, la banquise se fracture et sépare Uqsuralik, jeune femme inuit, de sa famille. Plongée dans la pénombre et le froid polaire, elle part à la recherche d'un refuge afin de survivre. Cette quête, menée dans des conditions extrêmes, met à l'épreuve sa force de caractère et lui révèle son monde intérieur. Prix du roman Fnac 2019. Electre 2019

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (219 p.-26 pl.) ; illustrations en noir et blanc ; 20 x 15 cm

Date de publication

2019

Cotes

- R COUR

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-37055-212-9

EAN

9782370552129

EAN Papier

9782370552129

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R COUR



Adelphe

Livre

[Flaten, Isabelle \(1957-....\). Auteur](#)

Édité par [Le Nouvel Attila. Paris](#) - 2019

En 1920, au sortir de la guerre, les femmes sont bien décidées à s'émanciper. Dans une paisible bourgade, Adelphe, pasteur débonnaire, ne sait plus où donner de la tête entre Blanche, sa bonne qui le mène par le bout du nez, et ses paroissiennes. Leur vie bascule le jour où l'une d'elles, Gabrielle Thomas, fait circuler dans le village le roman Nêne, prix Goncourt de l'année. Electre 2019

[Voir la collection «Incipit»](#)

[Autres documents dans la collection «Inc...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (213 p.) ; 20 x 15 cm

Date de publication

2019

Collection

[Incipit](#)

Cotes

- R FLAT

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-37100-082-7

EAN

9782371000827

EAN Papier

9782371000827

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R FLAT



La fuite en héritage, roman

Livre

[McGrath, Paula \(1966-....\). Auteur](#)

2012. Une gynécologue hésite à accepter de quitter Dublin pour Londres. Dans le Maryland, Ali, dont la mère vient de décéder, tente d'échapper à des grands-parents dont elle ignorait l'existence. 1982. Jasmine veut faire de la boxe mais dans l'Irlande de cette époque, c'est un sport interdit aux filles. Un roman autour de trois femmes dont l'existence a été marquée par la question de l'avortement. Electre 2019

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (329 p.) ; 22 cm

Date de publication

2019

Liens

- Est une traduction de : A history of running away

Contributeurs

[Arnaud, Cécile \(1967-....\). Traducteur](#)

Cotes

- R MCGR

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-7103-8335-2

EAN

9782710383352

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MCGR



Chroniques d'une station-service, roman

Livre

[Labruffe, Alexandre \(1974-....\). Auteur](#)

Beauvoire, pompiste à Pantin, gère via les écrans de contrôle les allers et venues des automobilistes et tient la caisse ou le bar. Scrutant et commentant l'apparente inertie du quotidien, les discours et les attitudes des clients, cet observateur extralucide livre une réflexion mêlant humour et gravité sur l'espace périurbain et sur la société contemporaine. Premier roman. Electre 2019

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (138 p.) ; 21 cm

Date de publication

2019

Cotes

- R LABR

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-07-282837-9

EAN

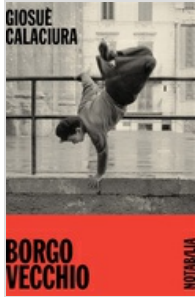
9782072828379

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R LABR



Borgo Vecchio, roman

Livre

[Calaciura, Giosuè \(1960-....\). Auteur](#)

A Palerme, dans le quartier populaire de Borgo Vecchio, Mimmo et Cristofaro sont les meilleurs amis du monde. Comme tous les jeunes de ce territoire oublié de Dieu et de la police, leur héros est Toto, un pickpocket qui détrousse les dames du centre-ville sans jamais user du pistolet qu'il garde caché dans sa chaussette. Mimmo rêve d'utiliser l'arme contre le père de Cristofaro, un homme violent. Electre 2019

[Voir la collection «Notabilia»](#)

[Autres documents dans la collection «No...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (149 p.) ; 20 cm

Date de publication

2019

Collection

[Notabilia](#)

Liens

- Est une traduction de : Borgo Vecchio

Contributeurs

[Chapuis, Lise. Traducteur](#)

Cotes

- R CALA

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-88250-584-2

EAN

9782882505842

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R CALA



Une bête au Paradis, roman

Livre

[Coulon, Cécile \(1990-....\). Auteur](#)

Dans une ferme isolée appelée le Paradis, Emilienne élève seule ses deux petits-enfants, Blanche et Gabriel. A l'adolescence, Blanche rencontre Alexandre, son premier amour. Mais, arrivé à l'âge adulte, le couple se déchire lorsqu'Alexandre exprime son désir de rejoindre la ville tandis que Blanche demeure attachée à la ferme. Prix littéraire du Monde 2019. Electre 2019

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (345 p.) ; 19 cm

Date de publication

2019

Cotes

- R COUL

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-37880-078-9

EAN

9782378800789

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R COUL



Ca raconte Sarah

Livre

[Delabroy-Allard, Pauline. Auteur](#)

Deux femmes se rencontrent et vivent une passion amoureuse. L'une arrive à la fin de sa vie, victime d'un cancer du sein. L'autre, tourmentée par l'amour, commence à sombrer dans la folie. Prix des libraires de Nancy et des journalistes du Point 2018, prix Envoyé par la Poste 2018. Premier roman. Electre 2018

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (188 p.) ; 19 cm

Date de publication

2018

Cotes

- R DELA

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-7073-4475-5

EAN

9782707344755

Popularité

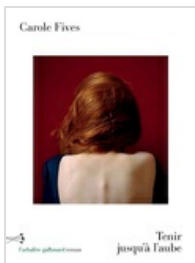
Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R DELA



Tenir jusqu'à l'aube, roman

Livre

[Fives, Carole \(1971-....\). Auteur](#)

Une jeune mère célibataire s'occupe de son fils de 2 ans. N'ayant ni crèche, ni famille à proximité à qui le confier, ni le budget pour une baby-sitter, elle lui consacre ses journées entières et ils vivent une relation tendre mais trop fusionnelle. Pour échapper à l'étouffement, la mère s'autorise à fuguer certaines nuits, de plus en plus loin et toujours un peu plus longtemps. Electre 2018

[Voir la collection «L'Arbalète \(Paris\).»](#)

[Autres documents dans la collection «L'A...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (176 p.) ; 19 cm

Date de publication

2018

Collection

[L'arbalète](#)

Cotes

- R FIVE

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-07-279739-2

EAN

9782072797392

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R FIVE
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R FIVE
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R FIVE



Le monarque des ombres, roman

Livre

[Cercas, Javier \(1962-....\). Auteur](#)

L'écrivain raconte l'histoire de Manuel Mena, son grand-oncle, tombé en 1938 au cours de la bataille de l'Ebre, déterminante pour l'armée franquiste. Le parcours de ce jeune homme qui a lutté pour une cause indéfendable, victime d'une idéologie néfaste, a nourri l'oeuvre de Javier Cercas, à commencer par son roman Les soldats de Salamine. Electre 2018

[Voir la collection «Lettres hispaniques \(A...](#)

[Autres documents dans la collection «Le...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (313 p.) ; 22 cm

Date de publication

2018

Collection

[Lettres hispaniques](#)

Liens

- Est une traduction de : El monarca de las sombras

Contributeurs

[Grujicic, Aleksandar \(1963-....\). Traducteur](#)

Cotes

- R CERC

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-330-10919-6

EAN

9782330109196

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

Genre

[Littérature espagnole](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R CERC



Une maison parmi les arbres, roman

Livre

[Glass, Julia \(1956-....\). Auteur](#)

Morty Lear, auteur à succès de livres pour les enfants, meurt en léguant sa propriété et la gestion de son patrimoine à Tomasina Daulair, son assistante et sa confidente depuis plus de quarante ans. Un jour, un acteur engagé pour incarner Morty se présente pour travailler son rôle. Tomasina se penche alors sur le passé de son ami et réalise qu'elle ne le connaissait pas si bien. Electre 2018

[Voir la collection «Americana \(Paris. 200...](#)

[Autres documents dans la collection «Am...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (459 p.) ; 21 cm

Date de publication

2018

Collection

[Americana](#)

Liens

- Est une traduction de : A house among the trees

Contributeurs

[Chicheportiche, Josette \(1957-....\). Traducteur](#)

Cotes

- R GLAS

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-35178-182-1

EAN

9782351781821

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

Genre

[Littérature américaine](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R GLAS



Isidore et les autres

Livre

[Bordas, Camille \(1987-....\). Auteur](#)

Isidore, 11 ans, peine à trouver sa place parmi ses cinq frères et soeurs surdoués. Dans sa famille, il est pourtant le seul capable d'exprimer des émotions, de poser les questions que les autres n'osent formuler, et lorsqu'un drame survient, il est celui qui écoute et reconforte. Au fil du récit, le jeune garçon s'affranchit de son enfance sous le regard d'adultes encore plus désorientés que lui. Electre 2018

Note

- Initialement publié en anglais

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (413 p.) ; 19 cm

Date de publication

2018

Liens

- Est une traduction de : How to behave in a crowd

Cotes

- R BORD

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

979-10-95086-82-6

EAN

9791095086826

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R BORD



Un été vénitien, roman

Livre

[Rapazzini, Francesco \(1961-....\). Auteur](#)

Été 1978. Francesco, adolescent vénitien, doit passer ses vacances dans sa ville. Il multiplie les rencontres et les expériences qui enrichissent son existence et lui ouvrent de nouveaux horizons. Electre 2018



Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (183 p.) ; 21 cm

Date de publication

2018

Cotes

- R RAPA

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-84100-656-4

EAN

9782841006564

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

Genre

[Littérature italienne](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R RAPA



La chance de leur vie

Livre

[Desarthe, Agnès \(1966-....\). Auteur](#)

Hector, Sylvie et leur fils Lester partent pour les Etats-Unis. Hector, nommé professeur dans une université de Caroline du Nord, plaît beaucoup aux femmes et Sylvie, effacée mais lucide, observe à distance les conquêtes de son mari. Lester, de son côté, devient le guide d'un groupe d'adolescents. Pendant ce temps, des attentats frappent Paris et l'Amérique se prépare à élire Donald Trump. Electre 2018

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (304 p.) ; 21 cm

Date de publication

2018

Cotes

- R DESA

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-8236-1037-6

EAN

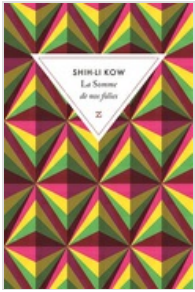
9782823610376

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R DESA



La somme de nos folies, roman

Livre

[Kow, Shih-Li. Auteur](#)

A Lubok Sayong, près de Kuala Lumpur, Beevi décide un jour d'adopter l'orpheline Mary Anne et de recruter miss Boonsidik pour l'aider à tenir son bed & breakfast, fraîchement aménagé dans la maison familiale. Pendant ce temps, son vieil ami Auyong initie sans le vouloir la première Gay Pride. Premier roman. Electre 2018

Note

- [Glossaire](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (366 p.) ; 19 cm

Date de publication

2018

Liens

- Est une traduction de : The sum of our follies

Contributeurs

[Grellier, Frédéric. Traducteur](#)

Cotes

- R KOW

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-84304-830-2

EAN

9782843048302

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

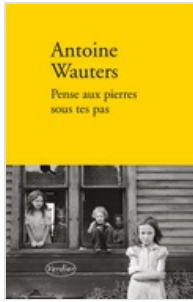
[Romans](#)

Genre

[Littérature malaise](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R KOW



Pense aux pierres sous tes pas, roman

Livre

[Wauters, Antoine \(1981-....\). Auteur](#)

Edité par [Verdier. Lagrasse \(Aude\)](#) - 2018

Léonora et Marcio, soeur et frère jumeaux de 12 ans, vivent dans un pays au nom inconnu où règne la dictature. A la ferme familiale, elle s'occupe de la maison et il aide son père aux champs. Leur complicité se transforme en jeux intimes irrépessibles. Une nuit, leur père les surprend. Alors qu'un nouveau coup d'Etat se produit, les jumeaux sont séparés et doivent se réinventer. Electre 2018

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (182 p.) ; 22 x 15 cm

Date de publication

2018

Cotes

- R WAUT

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-86432-987-9

EAN

9782864329879

EAN Papier

9782864329879

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

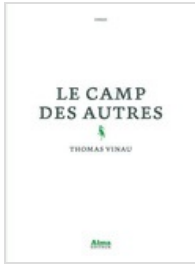
Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R WAUT



Le camp des autres

Livre

[Vinau, Thomas \(1978-....\). Auteur](#)

Édité par [Alma, éditeur. Paris](#) - 2017

Gaspard, frigorifié, affamé et blessé, erre dans la forêt en compagnie de son chien. Jean-le-blanc le recueille ; malgré tout, il ne se sent pas en sécurité. L'arrivée de saltimbanques apportant des vipères pour fabriquer des potions confirme ses soupçons de sorcellerie, de folie ou d'escroquerie. Electre 2017

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (193 p.) ; 19 cm

Date de publication

2017

Cotes

- R VINA

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-36279-217-5

EAN

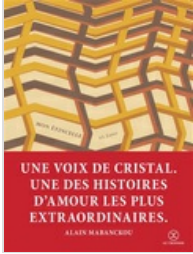
9782362792175

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R VINA



Mon étincelle

Livre

[Zamir, Ali \(1987-....\). Auteur](#)

Edité par [le Tripode. \[Paris\]](#) - 2017

Etincelle, une jeune femme, se trouve dans un avion qui relie deux îles des Comores, la Grande Comore et Anjouan. Prise dans les turbulences du vol, elle songe à celles de sa vie affective, partagée entre deux hommes, et se remémore certaines des histoires d'amour que lui contait sa mère. Electre 2017

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (271 p.) ; 20 cm

Date de publication

2017

Cotes

- R ZAMI

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-37055-136-8

EAN

9782370551368

Classification

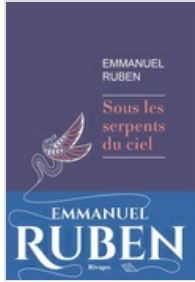
[Romans](#)

Genre

[Littérature africaine](#) ; [Litterature Comorienne](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R ZAMI



Sous les serpents du ciel

Livre

[Ruben, Emmanuel \(1980-....\). Auteur](#)

Edité par [Rivages. Paris](#) - 2017

Au milieu du XXI^e siècle, les pans du grand barrage de l'île du Levant se fissurent. Dans une vieille ville anonyme, quatre hommes prennent alors la parole pour imaginer le futur. Ils se souviennent ensuite de la mort de Walid, un adolescent qui a été tué vingt ans auparavant alors qu'il faisait voler un cerf-volant au-dessus de la frontière. Electre 2017

[Voir la collection «Collection dirigée par ...](#)

[Autres documents dans la collection «Co...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (316 p.) ; 21 cm

Date de publication

2017

Collection

[Collection dirigée par Emilie Colombani](#)

Cotes

- R RUBE

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-7436-4056-9

EAN

9782743640569

Classification

[Romans](#)

Centre d'intérêt

[Proche Orient](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

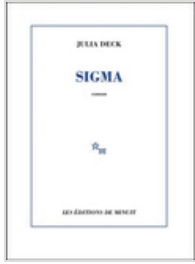
Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R RUBE



Sigma

Livre

[Deck, Julia \(1974-....\). Auteur](#)

Édité par [les Editions de Minuit. \[Paris\]](#) - 2017

Une organisation s'emploie à détruire les oeuvres indésirables ou à les enfermer dans des musées, afin de lutter contre leur mauvaise influence. Sa nouvelle mission : retrouver un tableau de Konrad Kessler. Disparu, celui-ci aurait été retrouvé dans les alentours de Genève. Electre 2017

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (233 p.) ; 19 cm

Date de publication

2017

Cotes

- R DECK

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-7073-4372-7

EAN

9782707343727

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R DECK



Les buveurs de lumière

Livre

[Fagan, Jenni \(1977-....\). Auteur](#)

Edité par [Métailié. Paris](#) - 2017

En 2020, le monde s'apprête à entrer dans l'âge de glace. Dylan, un géant amoureux de cinéma, débarque dans une petite communauté du nord de l'Ecosse. Il y rencontre Constance, une bricoleuse de génie, et sa fille, Stella, anciennement garçon. C'est là, à Clachan Fells, que Dylan et Constance tentent de s'aimer, dans une lumière de miracle. Prix Transfuge du meilleur roman anglophone 2017. Electre 2017

[Voir la collection «Bibliothèque écossais...](#)

[Autres documents dans la collection «Bi...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (302 p.) ; 22 x 14 cm

Date de publication

2017

Collection

[Bibliothèque écossaise](#)

Contributeurs

[Schwaller, Céline \(1968-....\). Traducteur](#)

Cotes

- R FAGA

Sections

Romans, théâtre & poésie

EAN

9791022606875

EAN Papier

9791022606875

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

Genre

[Littérature ecossaise](#)

Centre d'intérêt

[fin du monde ; dystopie](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R FAGA



Vera

Livre

[Geary, Karl \(1972-....\). Auteur](#)

Édité par [Rivages. Paris](#) - 2017

Lorsque Sonny, 16 ans, apprenti boucher rêvant d'autres horizons, croise le regard de Vera, trentenaire vivant dans les quartiers chics de Dublin, à Montpellier Parade, il est ébloui par sa beauté. Vera s'exprime peu mais sait écouter Sonny comme personne ne l'a fait jusqu'à présent. Premier roman. Electre 2017

[Voir la collection «Collection Littérature é...](#)

[Autres documents dans la collection «Co...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (253 p.) ; 21 cm

Date de publication

2017

Collection

[Collection dirigée par Nathalie Zberro](#)

Liens

- Est une traduction de : Montpellier parade

Contributeurs

[Leroy, Céline \(1977-....\) - angliciste. Traducteur](#)

Cotes

- R GEAR

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-7436-4055-2

EAN

9782743640552

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

Genre

[Littérature irlandaise](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

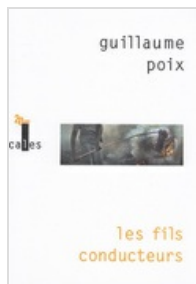
Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R GEAR



Les fils conducteurs, roman

Livre

Poix, Guillaume (1986-....). Auteur

Edité par Verticales. [Paris] - 2017

A Accra, capitale du Ghana, Thomas réalise un reportage consacré au travail des enfants dans la décharge. Il fait la connaissance de Jacob, 11 ans, qui vit avec sa mère dans une cabane jouxtant les lieux. Le garçon se propose de lui faire découvrir certains recoins mystérieux de la montagne d'ordures et espère secrètement décupler sa paie en lui offrant son corps. Premier roman. Electre 2017

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (217 p.) ; 21 cm

Date de publication

2017

Cotes

- R POIX

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-07-273497-7

EAN

9782072734977

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R POIX



Climats de France, roman

Livre

[Richeux, Marie \(1984-....\). Auteur](#)

Édité par [Sabine Wespieser éditeur. Paris](#) - 2017

En 2009, sur les hauteurs de Bab el-Oued, Marie est subjuguée par la cité construite par l'architecte Fernand Pouillon entre 1954 et 1957. Saisie par la nécessité de comprendre l'émotion qui l'étreint, elle se replonge dans son passé. Une succession de récits qui s'entrelacent comme autant de fragments d'une même histoire dont l'auteure traque le motif entre l'Algérie et la France. Premier roman. Electre 2017

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (235 p.) ; 19 cm

Date de publication

2017

Cotes

- R RICH

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-84805-227-4

EAN

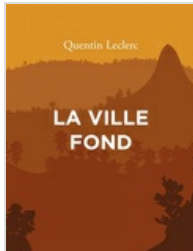
9782848052274

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R RICH



La ville fond

Livre

[Leclerc, Quentin \(1991-....\). Auteur](#)

Édité par [Editions de l'Ogre. Paris](#) - 2017

Bram prend le bus un matin afin de récupérer des médicaments dans une pharmacie située en ville. Mais une conjonction d'événements empêche le véhicule d'atteindre son but, et ce phénomène se reproduit chaque jour. Bram et le chauffeur mettent toutes leurs forces dans une lutte insensée pour rejoindre la ville. Electre 2017

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (199 p.) ; 19 cm

Date de publication

2017

Cotes

- R LECL

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

979-10-93606-94-1

EAN

9791093606941

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

Genre

[Roman fantastique](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R LECL



La vie est faite de ces toutes petites choses, roman

Livre

[Montalbetti, Christine \(1965-....\). Auteur](#)

Edité par [POL. Paris](#) - 2016

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (333 p.) ; 21 cm

Date de publication

2016

Cotes

- R MONT

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-8180-3993-9

EAN

9782818039939

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MONT



Comme si j'étais seul, roman

Livre

[Magini, Marco \(1985-....\). Auteur](#)

Edité par [HC éditions. Paris](#) - 2016

?Drazen Erdemovic est un jeune homme d'une vingtaine d'années lorsque la guerre éclate dans son pays, la Yougoslavie. Il doit alors participer à un conflit décidé par une autre génération et faire des choix irréversibles pour sa famille et pour lui-même. Des choix qui vont mettre son âme à nu. L'évocation du massacre et du procès qui s'est ensuivi au Tribunal pénal international pour l'ex-Yougoslavie est confiée à trois voix qui alternent dans une partition bien rythmée. La voix du magistrat espagnol Romeo Gonzalez évoque le déroulement du procès et met en évidence les motivations, souvent bien subjectives, des juges à l'heure de rendre leur verdict. La voix de Dirk, casque bleu néerlandais en garnison à Srebrenica, parle au nom du contingent de l'ONU, coupable de ne pas avoir empêché le massacre. Et la voix du soldat serbo-croate Drazen Erdemovic, véritable protagoniste de l'histoire, volontaire dans l'armée serbe, est celle du seul soldat ayant avoué sa participation au massacre, le seul jugé et le seul condamné.

Note

- Bibliogr., 1 p.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (199 p.) ; 22 cm

Date de publication

2016

Liens

- Est une traduction de : Come fossi solo

Contributeurs

[Moiroud, Chantal. Traducteur](#)

Cotes

- R MAGI

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-35720-258-0

EAN

9782357202580

Sujets

- [Littérature italienne](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R MAGI



Légende, roman

Livre

[Prudhomme, Sylvain \(1979-....\). Auteur](#)

Édité par [Gallimard](#). [Paris] - 2016

La Crau, désert de pierres aux portes d'Arles. Pays ras, pays nu, abandonné au mistral et aux brebis. C'est là que vivent Nel et Matt, l'un, fils et petit-fils de bergers, aujourd'hui photographe, l'autre, constructeur de toilettes sèches publiques, réalisateur à ses heures perdues. Entre eux une amitié forte, belle. Jusqu'au jour où, travaillant à un nouveau film, Matt s'intéresse à la vie de deux cousins de Nel aujourd'hui disparus. Deux frères maudits, qui ont traversé comme des comètes ces mêmes paysages, se consumant à toute allure, en pleines années 1980. Allers-retours à Madagascar, adolescence sans parents, fêtes, violence, liberté, insouciance : La trajectoire des deux frères, aussi brève qu'intense, se recompose peu à peu. Echos et correspondances se tissent entre passé et présent, renvoyant Matt et Nel à leurs propres choix, nous interrogeant, à notre tour, sur notre place dans le monde.

[Voir la collection «L'Arbalète \(Paris\).»](#)

[Autres documents dans la collection «L'A...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (291 p.) ; 19 cm

Date de publication

2016

Collection

[L'arbalète](#)

Cotes

- R PRUD

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-07-014951-3

EAN

9782070149513

Popularité

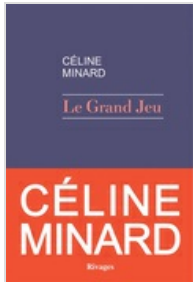
Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R PRUD



Le grand jeu

Livre

[Minard, Céline \(1969-....\). Auteur](#)

Edité par [Rivages. Paris](#) - 2016

Installée dans un refuge high-tech accroché à une paroi d'un massif montagneux, une femme s'isole de ses semblables pour tenter de répondre à une question simple : comment vivre ? Outre la solitude, elle s'impose un entraînement physique et spirituel intense fait de longues marches, d'activités de survie, de slackline, de musique et de la rédaction d'un journal de bord. Saura-t-elle comment vivre après s'être mise à l'épreuve de conditions extrêmes, de la nature immuable des temps géologiques, de la brutalité des éléments ? C'est dans l'espoir d'une réponse qu'elle s'est volontairement préparée, qu'elle a tout prévu. Tout, sauf la présence, sur ces montagnes désolées, d'une ermite, surgie de la roche et du vent, qui bouleversera ses plans et changera ses résolutions... Avec son style acéré, Céline Minard nous offre un texte magnifique sur les jeux et les enjeux d'une solitude volontaire confrontée à l'épreuve des éléments.

[Voir la collection «Collection dirigée par ...](#)

[Autres documents dans la collection «Co...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (189 p.) ; 21 cm

Date de publication

2016

Collection

[Collection dirigée par Emilie Colombani](#)

Cotes

- R MINA

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-7436-3750-7

EAN

9782743637507

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MINA

L' échange



Livre

[Almeida, Eugenia \(1972-....\). Auteur](#)

Edité par [Editions Métailié. Paris](#) - 2016

A la sortie d'un bar, une jeune femme menace un inconnu puis retourne son revolver contre elle-même et se suicide, ça ne regarde pas la police. Tout au plus un épisode confus. Sans danger pour les tiers. Mais Guyot, le journaliste, s'obstine. Il veut comprendre. Il consulte des archives. Il lit les cahiers de la victime. Il cherche. Il ne voit pas les signaux d'alarme. Parfois, il vaut mieux laisser tomber. L'importance du passé est surestimée. Si les gens restaient tranquilles, tout irait mieux. Les voix se multiplient. Beaucoup de coups de fil. Entre les mots, du silence. Des menaces avérées. Des crimes. L'atmosphère est opaque, l'air raréfié. La mécanique de la violence est encore bien huilée ; les anciens maîtres du pouvoir policier des années 80 ont du mal à prendre leur retraite et veulent aussi parler de leurs sentiments. Dans une prose concise et d'une densité extraordinaire, l'auteur de L'Autobus écrit un roman politique et métaphysique très noir, et montre les remous des âmes perverses et les alliances troubles des pouvoirs institués. Magnifique et glaçant.

[Voir la collection «Bibliothèque hispano-...](#)

[Autres documents dans la collection «Bi...](#)

Note

- ISSN exact : 0295-0154

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (248 p.) ; 22 cm

Date de publication

2016

Collection

[Bibliothèque hispano-américaine](#)

Liens

- Est une traduction de : La tension del umbral

Contributeurs

[Gaudry, François. Traducteur](#)

Cotes

- R ALME

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

979-10-226-0141-2

EAN

9791022601412

Sujets

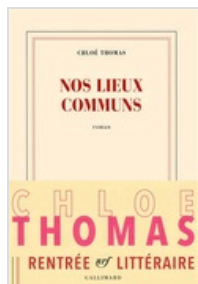
- [littérature argentine](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R ALME



Nos lieux communs, roman

Livre

[Thomas, Chloé \(1985-....\). Auteur](#)

Edité par [Gallimard. Paris](#) - 2016

A la fin des années 60, quelques étudiants d'extrême gauche partirent s'établir en usine. Dix ans plus tard, Bernard et Marie les suivirent, tentant de croire encore à la révolution. Bernard resta quelques années ; Marie, elle, y est encore. Leur fils Pierre, qui a été élevé par Bernard parce que Marie un jour s'est brusquement éloignée, ne s'intéresse pas à sa mère ni à cette expérience de l'engagement. Il a grandi silencieusement dans cette distance qu'il a faite sienne. Cette histoire, c'est Jeanne, son amie, qui la recueille aujourd'hui : auprès de Bernard d'abord ; auprès de Marie, qu'elle part rencontrer alors que personne ne l'a revue depuis des années ; dans les silences de Pierre ; dans l'intimité de la chambre qu'ils partagent ; à Berlin, plus tard. Elle tente de s'y frayer un chemin, de la comprendre, de la réinvestir autrement.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (173 p.) ; 21 cm

Date de publication

2016

Cotes

- R THOM

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-07-019785-9

EAN

9782070197859

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R THOM



Continuer

Livre

[Mauvignier, Laurent \(1967-....\). Auteur](#)

Édité par [les Editions de Minuit. Paris](#) - 2016

Sibylle, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Comment en est-elle arrivée là ? Comment a-t-elle pu laisser passer sa vie sans elle ? Si elle pense avoir tout raté jusqu'à aujourd'hui, elle est décidée à empêcher son fils, Samuel, de sombrer sans rien tenter. Elle a ce projet fou de partir plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan, afin de sauver ce fils qu'elle perd chaque jour davantage, et pour retrouver, peut-être, le fil de sa propre histoire.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (238 p.) ; 19 cm

Date de publication

2016

Cotes

- R MAUV

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-7073-2983-7

EAN

9782707329837

Popularité

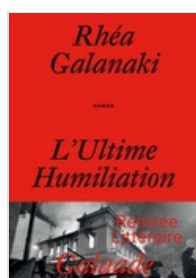
Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MAUV
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MAUV



L' ultime humiliation, roman

Livre

[Galanaki, Réa \(1947-....\). Auteur](#)

Édité par [Galaade éditions. Paris](#) - 2016

UN ROMAN AMBITIEUX ET SAISSANT SUR LE DESTIN DE LA GRECE CONTEMPORAINE Deux femmes à la retraite, une prof de lettres avec des dons de prophétesse et une prof d'arts plastiques abandonnée par son mari et remplie d'amour pour son fils Oreste, cohabitent dans un foyer , résidence sociale située dans un



quartier défavorisé du centre d'Athènes. Elles ont pris la décision de vivre ensemble en plein coeur de la capitale et ont décidé de profiter pleinement de leur nouvelle vie, sous un nouveau prénom : Tirésia, en référence au devin antique ayant averti oedipe des maux qui le menaçaient, et Nymphe, par allusion aux divinités des ondes et des forêts dans la mythologie grecque. Mais le changement de vie des deux vieilles dames ne se réduit pas à cette métamorphose identitaire. Apprenant que le gouvernement grec s'apprête à fermer les foyers sociaux du pays ? mesure qui risque de les conduire de nouveau à l'asile ?, Tirésia et Nymphe décident de participer elles aussi à la grande manifestation organisée à Athènes contre le deuxième mémorandum imposé par la Troïka , le 12 février 2012. Elles projettent ainsi d'échapper à la vigilance de leur entourage : Danaé, une assistante sociale qui vient souvent leur rendre visite en compagnie de sa fille, Sonia ; Catherine, leur femme à tout faire originaire d'un petit village de Crète, qui est folle d'inquiétude pour l'avenir de son fils, Takis ; Yasmine, une femme de ménage égyptienne, souvent accompagnée de son petit garçon, Ismaël ; le patriarche , un médecin à la retraite, de mèche avec un politicien véreux qui n'est autre que l'ex-mari de Nymphe. Contre toute attente, les deux vieilles dames réussissent à prendre le large. Commence alors pour elles une extraordinaire odyssée dans une Athènes en pleine guerre où elles retrouvent opposés, dans un face-à-face vertigineux, Takis, le fils de Catherine, qui a rejoint les rangs des néo-nazis de l'Aube dorée, et l'anarchiste Oreste, qui proteste contre les mesures mises en oeuvre par les créanciers de la Troïka présidant désormais à la destinée du pays. Au terme d'un voyage initiatique pendant lequel, après avoir perdu leur chemin, les deux vieilles dames auront été réduites à l'état de mendiante et de sans-abris, Tirésia et Nymphe retrouveront leurs pénates et apprendront qu'il n'y a pas d'autre antidote à la peur que l'amour . ?

Note

- Titre original translittéré du grec (monotonique) selon la norme ISO 843 (1997)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (291 p.) ; 21 cm

Date de publication

2016

Liens

- Est une traduction de : I akra tapeinosi

Contributeurs

[Marcou, Loïc. Traducteur](#)

Cotes

- R GALA

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-35176-433-6

EAN

9782351764336

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Sujets

- [Littérature grecque](#)

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R GALA



L'opticien de Lampedusa

Livre

[Kirby, Emma-Jane. Auteur](#)

Édité par [Equateurs. Paris](#) - 2016

Là, là-bas, des centaines. Les bras tendus, ils crachent, hoquettent, s'ébrouent comme une meute suppliante. Ils se noient sous mes yeux et je n'ai qu'une question en tête : comment les sauver tous?? La cinquantaine, l'opticien de Lampedusa est un homme ordinaire. Avec sa femme, il tient l'unique magasin d'optique de l'île. Ils aiment les sardines grillées, les apéros en terrasse et les sorties en bateau sur les eaux calmes autour de leur petite île paradisiaque. Il nous ressemble. Il est consciencieux, s'inquiète pour l'avenir de ses deux fils, la survie de son petit commerce. Ce n'est pas un héros. Et son histoire n'est pas un conte de fées mais une tragédie : la découverte d'hommes, de femmes, d'enfants se débattant dans l'eau, les visages happés par les vagues, parce qu'ils fuient leur pays, les persécutions et la tyrannie. L'opticien de Lampedusa raconte le destin de celui qui ne voulait pas voir. Cette parabole nous parle de l'éveil d'une conscience. Au plus près de la réalité, d'une plume lumineuse et concise, Emma-Jane Kirby écrit une ode à l'humanité.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (167 p.) ; 19 cm

Date de publication

2016

Liens

- Est une traduction de : The optician of Lampedusa

Contributeurs

[Mézard, Mathias. Traducteur](#)

Cotes

- R KIRB

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-84990-458-9

EAN

9782849904589

Popularité

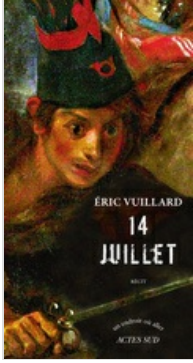
Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R KIRB
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R KIRB



14 juillet, récit

Livre

[Vuillard, Eric \(1968-....\). Auteur](#)

Édité par [Actes Sud. Arles](#) - 2016

La prise de la Bastille est l'un des événements les plus célèbres de tous les temps. On nous raconte son histoire telle qu'elle fut écrite par les notables, depuis l'Hôtel de ville, du point de vue de ceux qui n'y étaient pas. 14 Juillet raconte l'histoire de ceux qui y étaient. Un livre ardent et épiquique, où notre fête nationale retrouve sa grandeur tumultueuse.

[Voir la collection «Un Endroit où aller.»](#)

[Autres documents dans la collection «Un...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (200 p.) ; 19 cm

Date de publication

2016

Collection

[Un endroit où aller](#)

Autre titre

- Quatorze juillet (Autre variante du titre)
- Quatorze juillet : récit (Autre variante du titre)

Cotes

- R VUIL

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-330-06651-2

EAN

9782330066512

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R VUIL



Les cosmonautes ne font que passer, roman

Livre

[Gueorguieva, Elitza \(1982-....\). Auteur](#)

Édité par [Verticales. \[Paris\]](#) - 2016

Ton grand-père est communiste. Un vrai, te dit-on plusieurs fois et tu comprends qu'il y en a aussi des faux. C'est comme avec les Barbie et les baskets Nike, qu'on peut trouver en vrai uniquement si on possède des relations de très haut niveau. Les tiennes sont fausses... Ce premier roman a trouvé le ton elliptique et malicieux pour conjuguer l'univers intérieur de l'enfance avec les bouleversements de la grande Histoire. Grâce à la naïveté fantasque de sa jeune héroïne, *Les cosmonautes ne font que passer* donne à voir comment le politique pénètre la vie des individus, détermine leurs valeurs, imprègne leurs rêves, et de quelle manière y résister.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (180 p.) ; 21 cm

Date de publication

2016

Cotes

- R GUEO

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-07-018709-6

EAN

9782070187096

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R GUEO



Le garçon, roman

Livre

[Malte, Marcus \(1967-....\). Auteur](#)

Édité par [Zulma. Paris](#) - 2016

Il n'a pas de nom. Il ne parle pas. Le garçon est un être quasi sauvage, né dans une contrée aride du sud de la France. Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin ? d'instinct. Alors commence la rencontre avec les hommes : les habitants d'un hameau perdu, Brabek l'ogre des Carpates, philosophe et lutteur de foire, l'amour combien charnel avec Emma, mélomane lumineuse, à la fois soeur, amante, mère. C'est un temps où le garçon commence à entrevoir de quoi pourrait bien être, hélas, constituée l'existence : nombre

de ravages et quelques ravissements. Puis la guerre, l'effroyable carnage, paroxysme de la folie des hommes et de ce que l'on nomme la civilisation. Itinéraire d'une âme neuve qui s'éveille à la conscience au gré du hasard et de quelques nécessités, ponctué des petits et grands soubresauts de l'Histoire, le Garçon est à sa façon singulière, radicale, drôle, grave, l'immense roman de l'épreuve du monde. Il n'a pas de nom. Il ne parle pas. Le garçon est un être quasi sauvage, né dans une contrée aride du sud de la France. Du monde, il ne connaît que sa mère et les alentours de leur cabane. Nous sommes en 1908 quand il se met en chemin - d'instinct. Alors commence la rencontre avec les hommes : les habitants d'un hameau perdu, Brabek l'ogre des Carpates, philosophe et lutteur de foire, l'amour combien charnel avec Emma, mélomane lumineuse, à la fois soeur, amante, mère. C'est un temps où le garçon commence à entrevoir de quoi pourrait bien être, hélas, constituée l'existence : nombre de ravages et quelques ravissements. Puis la guerre, l'effroyable carnage, paroxysme de la folie des hommes et de ce que l'on nomme la civilisation. Itinéraire d'une âme neuve qui s'éveille à la conscience au gré du hasard et de quelques nécessités, ponctué des petits et grands soubresauts de l'Histoire, le Garçon est à sa façon singulière, radicale, drôle, grave, l'immense roman de l'épreuve du monde.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (534 p.) ; 21 cm

Date de publication

2016

Cotes

- R MALT

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-84304-760-2

EAN

9782843047602

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MALT
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MALT

Titus n'aimait pas Bérénice, roman

Livre

[Azoulai, Nathalie.](#) Auteur

Edité par [POL. Paris](#) - 2015

Quand on parle d'amour en France, Racine arrive toujours dans la conversation, à un



moment ou à un autre, surtout quand il est question de chagrin, d'abandon. On ne cite pas Corneille, on cite Racine. Les gens déclament ses vers même sans les comprendre pour vous signifier une empathie, une émotion commune, une langue qui vous rapproche. Racine, c'est à la fois le patrimoine, mais quand on l'écoute bien, quand on s'y penche, c'est aussi du mystère, beaucoup de mystère. Autour de ce marbre classique et blanc, des ombres rôdent. Alors Nathalie Azoulay a eu envie d'aller y voir de plus près. Elle a imaginé un chagrin d'amour contemporain, Titus et Bérénice aujourd'hui, avec une Bérénice quittée, abandonnée, qui cherche à adoucir sa peine en remontant à la source, la Bérénice de Racine, et au-delà, Racine lui-même, sa vie, ses contradictions, sa langue. La Bérénice de Nathalie Azoulay veut comprendre comment un homme de sa condition, dans son siècle, coincé entre Port-Royal et Versailles, entre le rigorisme janséniste et le faste de Louis XIV, a réussi à écrire des vers aussi justes et puissants sur la passion amoureuse, principalement du point de vue féminin. En un mot, elle ne cesse de se demander comment un homme comme lui peut avoir écrit des choses comme ça. C'est l'intention de ce roman où l'auteur a tout de même pris certaines libertés avec l'exactitude historique et biographique pour pouvoir raconter une histoire qui n'existe nulle part déjà consignée, à savoir celle d'une langue, d'un imaginaire, d'une topographie intime. Il ne reste que peu d'écrits de Racine, quelques lettres à son fils, à Boileau mais rien qui relate ses tiraillements intimes. On dit que le reste a été brûlé. Ce roman passe certes par les faits et les dates mais ce ne sont que des portes, comme dans un slalom, entre lesquelles, on glane, on imagine, on écrit et qu'on bouscule sans pénalités. Dans cette vie de Racine, une vie de Racine, Nathalie Azoulay raconte, d'une part, sa double allégeance, au jansénisme et au pouvoir royal, et d'autre part, l'histoire de sa langue si faussement lumineuse, si pleine d'opacités, comprendre de quoi elle s'est nourrie, ce qu'elle a gardé de la convention, ce qu'elle en a jeté, ce qu'elle a inventé. La chronologie est linéaire, elle suit les pas de Racine dans l'écriture et dans le monde, une pièce après l'autre, en choisissant de placer au centre de ce parcours cette fameuse tragédie où il entend faire quelque chose à partir de rien. Titus n'aimait pas Bérénice, c'est une façon de rationaliser le chagrin d'amour, de dire que Bérénice a raison d'être aussi atteinte en comprenant que Titus ne l'aime pas autant qu'elle l'aime, et d'arrêter de penser que Titus l'a quittée contre sa volonté. Il l'a quittée parce qu'il ne l'aimait pas, pas assez. C'est une façon de statuer et de conclure bien que la pièce de Racine reste ouverte à toutes les lectures possibles. C'est une manière d'imaginer une élégie moderne, ce verbe qui pleure, qui s'écoule vers le bas pour dire le manque, l'erreur et la déception, le temps que dure le chagrin.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (314 p.) ; 21 cm

Date de publication

2015

Cotes

- R AZOU

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-8180-3620-4

EAN

9782818036204

Popularité

Document emprunté 1 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R AZOU



Les gens dans l'enveloppe

Livre

[Monnin, Isabelle.](#) Auteur | [Beaupain, Alex.](#) Compositeur

Edité par [Lattes](#) - 2015

En juin 2012, j'ai acheté sur Internet un lot de 250 photographies d'une famille dont je ne savais rien. Les photos me sont arrivées dans une grosse enveloppe blanche quelques jours plus tard. Dans l'enveloppe, il y avait des gens à la banalité familière, bouleversante. Je n'imaginais alors pas l'aventure qu'elle me ferait vivre. J'allais inventer la vie de ces gens puis je partais à leur recherche. Un soir, j'ai montré l'enveloppe à mon meilleur ami, Alex Beaupain. Il a dit : On pourrait aussi en faire des chansons. L'idée semblait folle. Le livre contient un roman, un album photo, le journal de bord de mon enquête et un disque, interprété par Alex, Camelia Jordana, Clotilde Hesme et Françoise Fabian. Les gens de l'enveloppe ont prêté leur voix à deux reprises de chansons qui ont marqué leur vie. Les gens dans l'enveloppe est ainsi un objet littéraire moderne et singulier. Faisant oeuvre de vies ordinaires, il interroge le rapport entre le romancier et ses personnages. Il est surtout l'histoire d'une rencontre, entre eux et moi.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

370 p. ; 20,5 cm x 14,0 cm x 2,6 cm

Date de publication

2015

Cotes

- R MONN

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-7096-4983-4

EAN

9782709649834

Popularité

Document emprunté 2 fois ces 6 derniers mois

Classification

[Romans](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	R MONN

Intérieur nuit, roman

Livre

[Pessl, Marisha \(1977-....\).](#) Auteur

Edité par [Gallimard.](#) [Paris] - 2015



Par une froide nuit d'octobre, la jeune Ashley Cordova est retrouvée morte dans un entrepôt abandonné de Chinatown. Même si l'enquête conclut à un suicide, le journaliste d'investigation Scott McGrath ne voit pas les choses du même oeil. Alors qu'il enquête sur les étranges circonstances qui entourent le décès, McGrath se retrouve confronté à l'héritage du père de la jeune femme : le légendaire réalisateur de films d'horreur Stanislas Cordova - qui n'est pas apparu en public depuis trente ans. Même si l'on a beaucoup commenté l'oeuvre angoissante et hypnotique de Cordova, on en sait très peu sur l'homme lui-même. La dernière fois qu'il avait failli démasquer le réalisateur, McGrath y avait laissé son mariage et sa carrière. Cette fois, en cherchant à découvrir la vérité sur la vie et la mort d'Ashley, il risque de perdre bien plus encore... Jouant avec les codes du thriller, incluant dans son récit des documents, photographies, coupures de journaux ou pages web, Pessl nous entraîne dans une enquête vertigineuse autour de Stanislas Cordova et de sa fille, deux êtres insaisissables attirés par l'horreur et le mal. L'inventivité de l'auteure et son goût indéniable pour les pouvoirs de la fiction font penser tour à tour à Paul Auster, Georges Perec, ou Jorge Luis Borges. Avec son style maîtrisé et ses dialogues incisifs, ce roman, sous l'apparence classique d'un récit à suspense, explore la part d'ombre et d'étrangeté tapie au coeur de l'humain.

[Voir la collection «Du monde entier \(Par...](#)

[Autres documents dans la collection «Du...](#)

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (717 p.) ; ill. ; 20,5 cm x 14,0 cm x 3,3 cm

Date de publication

2015

Collection

[Du monde entier](#)

Liens

- Est une traduction de : Night film

Contributeurs

[Baude, Clément \(1976-....\). Traducteur](#)

Cotes

- RP PESS

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-07-014476-1

EAN

9782070144761

Classification

[Romans policiers](#)

[Plus d'informations...](#)

Site	Emplacement	Cote
Médiathèque l'Echo	Romans, théâtre & poésie	RP PESS



Les enfants de chœur de l'Amérique

Livre

Guay de Bellissen, Héloïse (1981-....). Auteur

Édité par Editions Anne Carrière. Paris - 2015

En 1980, à quatre mois d'intervalle, Mark David Chapman assassine John Lennon et John Hinckley tire à bout portant sur Ronald Reagan. Chapman et Hinckley, rien à voir en apparence, si ce n'est leur âge (25 ans) et leurs origines middle-class. Rien, sauf leur passion dévorante pour L'Attrape-cœurs et son héros, Holden Caulfield. Sauf qu'ils aiment tous les deux les mêmes, rien que les mêmes. Qu'ils se méfient des pères qui picolent. Et des mères, hystériques. A moins que Chapman et Hinckley soient seulement les rejetons paumés d'une Amérique affamée de chair fraîche, de fric et de célébrité. Avec leurs airs d'enfant de chœur, ces deux-là racontent leur jeunesse. Chapman, le petit gros qui s'inventait des amis imaginaires. Hinckley, l'étudiant solitaire, fou amoureux de Jodie Foster, la gamine de Taxi Driver, qui le sauverait de son existence médiocre. De son côté, Caulfield en a marre d'être bloqué dans la tête de ces tarés qui se sont emparés de sa vie en lisant L'Attrape-cœurs?; il en a marre que Salinger, ce génie mutique et égoïste, le maintienne dans son éternelle jeunesse et dans sa rage. Il voudrait que Salinger écrive la suite. Il voudrait grandir. Pas Hinckley, ni Chapman. Ces deux-là prétendent avoir dégainé leur arme par amour. Trop d'amour c'est sûr, un amour maladif pour eux-mêmes.

Type de document

Livre

Langue

français

Description physique

1 vol. (235 p.) ; 19 cm

Date de publication

2015

Cotes

- R GUAY

Sections

Romans, théâtre & poésie

ISBN

978-2-84337-799-0

EAN

9782843377990

Classification

[Romans](#)

Genre

[Biographie](#)

[Plus d'informations...](#)

Site

Emplacement

Cote

Médiathèque l'Echo

Romans, théâtre & poésie

R GUAY